

Inhalt

Vorwort <i>Renate Bol, Kathrin Kleibl, Sabine Rogge</i>	7
Einführungsworte anlässlich der Tagung <i>Walter Bisang</i>	11
 <i>Renate Bol</i> Kopf einer Mitra-Trägerin im Liebieghaus Frankfurt: Zur Genese der frühen großformatigen Steinplastik auf Zypern	13
<i>Derek B. Counts</i> Exploring Cultures in Contact: Postcolonial Models and Votive Religion in Ancient Cyprus	33
<i>Simone Frede</i> Phönizische anthropoide Sarkophage auf Zypern – nicht nur Importe	49
<i>Jan-Marc Henke</i> Kyprische Koroplastik aus Milet	71
<i>Ursula Höckmann</i> Kalksteinplastik aus Zypern und Naukratis	93
<i>Kathrin Kleibl</i> Zypro-archaische Terrakottavotive aus dem Apollon-Heiligtum in Emecik (Türkei) als Zeugnis interkultureller Beziehungen.....	113
<i>Hartmut Matthäus</i> Zeitenwenden im Mittelmeergebiet: Kunst und Kultur Zyperns zwischen 1100 und 750 v. Chr.	139
<i>Andreas Mehl</i> Zyperns Stadtkönige bis um 500 v. Chr. Zwischen wechselnden Oberherrschaften und Unabhängigkeit, zwischen Eigenentwicklung und Import.....	191

<i>Bärbel Morstadt</i> Thymiateria – Zeugnisse des Orientalisierungsprozesses im Mittelmeerraum.....	213
<i>Klaus Parlasca</i> Die kyprische Kolossalstatue eines "Bes" in Istanbul	237
<i>Matthias Recke</i> Der Blick von außen – kulturelle Beziehungen Pamphylens zu Zypern in der späten Bronze- und frühen Eisenzeit	265
<i>Patrick Schollmeyer</i> Neue Bilder in alten Rahmen: (K)ein kontaktinduzierter Wandel? Zum Aufstellungskontext kyprischer Skulpturen im 6. und 5. Jahr- hundert v. Chr. am Beispiel des Apollon-Heiligtums von Idalion	289
<i>Lone Wriedt Sørensen</i> The Amathus Workshop – once again	297
<i>Katja Walcher</i> Die antike Stadt Tamassos	315