

EINGANG

S.12

Vorwort des Niedersächsischen Justizministers Bernd Busemann **S.14**

theatertäter – Spielräume im Knast **S.18**

KNAST

S.22

Strafe muss sein! **S.24**

Ich bin Vollzugsbeamter in Lingen **S.26**

Was ist Knast? **S.30**

Der Drang der Freiheit ist immer da **S.32**

Gefangener an Justizminister **S.34**

Justizminister an Gefangenen **S.42**

Strafe muss sein 2 **S.46**

16 Zeilen zum Verweilen **S.48**

Knacken im Kopf **S.50**

Theaterpädagogik im Justizvollzug **S.56**

Draußen **S.60**

Drunnen **S.64**

TATORTE

S.66

Asterix im Knast	S.68
Alles nur Theater?	S.70
Theaterspielen macht frei	S.76
Also muss ich schon ein ordentliches Weichbrötchen sein	S.80
Kotzende Kängurus	S.84
Komm, spiel mit mir!	S.86
Die verlassene Schattenspringerin	S.88
Was ist Theater im Knast?	S.96
<i>So einfach ist das</i>	S.98
Abtauchen in eine andere Welt	S.104
Theater, Theater, Theater!!!	S.106
Strafe muss sein 3	S.110
140 Frauen jubeln	S.112
Rollenspieler	S.116
Um anzufangen braucht es Mut	S.118
Aus der Sicht eines Betrachters: Alle machen.	S.124
Theaterprojekt in der Justizvollzugsanstalt Lingen Kaiserstraße	S.126

THEATERTÄTER

S.146

Vor der Tür stehen	S.148
Knast im Kopf	S.150
The play you are watching is not on stage but in your mind	S.158
Touché	S.164
Und in der nächsten Woche wird gegrillt	S.166
Freiraum im Grenzland	S.170
Frauen ticken anders!	S.176
Zwischen „schwedischen Gardinen“ und „St. Tropez“ Tagebuch einer theatralen Forschungsreise	S.182
Wünsch Dir was! – ein Theaterstückchen	S.208

SPIELRÄUME IM KNAST

S.226

Warnung! Sie betreten den Ästhetiksektor im Knast!	S.228
Auf der Suche nach dem Sinn	S.238
Frauen ticken anders – aber wie?	S.240
Kreidekreis	S.246
Von Plattformen, Frei-Räumen und Mauern im Kopf	S.258
Masken, Schubladen und jeden Tag Theater	S.264
Vom Klang eines Buches und dem Duft eines Gefängnisses	S.274
Strafe muss sein 4	S.284

AUSGANG

S.286

AutorInnenübersicht

S.288

Die Herausgeber

S.293

Über das Theaterpädagogische Zentrum
der Emsländischen Landschaft e.V

S.294

Literaturübersicht

S.296