

# Inhaltsverzeichnis

*Christian Peters, Roland Löffler*

Einleitung ..... 7

## I. Der Westen und seine Religion(en): Erkundungen eines Spannungsfeldes

*Wolfgang Schäuble*

Religion, Demokratie, Gesellschaft – eine politische Perspektive ..... 18

*Lale Akgün, Dan Diner, Friedrich Wilhelm Graf, Wolfgang Schäuble*

„Wir werden lernen müssen, mit fundamentalen Konflikten gelassener umzugehen.“ – Ein Dialog zu Religion und Pluralismus ..... 32

*José Casanova*

„Sind wir immer noch säkular?“  
Thesen zum Prozess der Säkularisierung ..... 52

*Hartmut Lehmann*

Migration, Religion und Integration aus historischer Sicht ..... 66

## II. Vom Konflikt zum Dialog

*Hans Joas*

Religion und Gewalt. Bedingungen für die Friedensfähigkeit von Religionen ..... 82

*Herbert Schnädelbach*

Islam, Islamismus und das Grundgesetz.

Bemerkungen zu einer aktuellen Debatte ..... 102

*Nilüfer Göle*

Das Minarett, stummes Symbol des Islam, und seine

Resonanz im öffentlichen Raum Europas ..... 120

*Clauß Peter Sajak*

„Eingesetzt in einen edlen Ölbaum“ (Röm. 11, 24).

Das Verhältnis der Katholischen Kirche zum

Judentum – ein Lernprozess ..... 128

*Wolfram Weiße*

Die religiöse Dimension des interkulturellen Dialogs.

Jugendliche in Europa zu kultureller und religiöser

Heterogenität ..... 150

### III. Religion und Kultur in der nachsäkularen Moderne

*Michael Göring*

„Gottes Schweigen“. Endzeitstimmung in der Lyrik

des 20. Jahrhunderts ..... 176

*Navid Kermani*

Drei Bildansichten ..... 183

Mehr als wir sehen – Carravagios „Die Kreuzigung des Petrus“ 183

Gott hat sie getroffen – eine anonyme Marien-Ikone in Rom .. 188

Warum hast du uns verlassen? Guido Renis „Kreuzigung“ ... 193

*Friedrich Wilhelm Graf, Navid Kermani*

Religiöse und ästhetische Kommunikation. Ein Dialog 197

Autorinnen und Autoren ..... 213