Inhalt

Vorrede	5	<i>Fellinis Intervista / Intervista</i>	156
		<i>Die Stimme des Mondes / La voce della luna</i>	161
Filme		Längsschnitte	
<i>Lichter des Varieté / Luci del varietà</i>	13	Motive	169
<i>Der weiße Scheich / Lo sceicco bianco</i> ..	16	I Meer und Strand	169
<i>Die Müßiggänger / I vitelloni</i>	20	II Wind und Nebel	171
<i>Eheagentur / Un'agenzia matrimoniale</i>		III Nacht und Morgen	172
In: <i>Liebe in der Stadt / Amore in città</i>	28	IV Am Brunnen	174
<i>La strada –</i>		V Lärm und Stille	174
<i>Das Lied der Straße / La strada</i>	30	VI Paraden	176
<i>Die Betrüger (auch: Die Gauner) /</i>		VII Varieté und Nachtclub	176
<i>Il bidone</i>	37	VIII Fest	178
<i>Die Nächte der Cabiria / Le notti di</i>		IX Tanz	181
<i>Cabiria</i>	43	X Amore	183
<i>Das süße Leben / La dolce vita</i>	50	XI Alte Welt – Neue Welt	187
<i>Die Versuchung des Doktor Antonio /</i>		XII Ankunft, Abschied, Unterwegssein ..	190
<i>Le tentazioni del dottor Antonio</i>		XIII Ungeheuer	193
In: <i>Boccaccio 70</i>	60	Figuren	195
<i>Achteinhalb / Otto e mezzo</i>	64	I Kindheit, Jugend ... Altern	195
<i>Julia und die Geister / Giulietta degli spiriti</i>	76	II Die engelhaften Mädchen	199
<i>Toby Dammit</i>		III Die Riesinnen	201
In: <i>Außergewöhnliche Geschichten /</i>		IV Die Unsteten und Ruhelosen	203
<i>Histoires extraordinaires / Tre passi nel</i>		V Die Clowns	205
<i>delirio</i>	87	VI Die Schutzflehenden	206
<i>Block-notes di un regista /</i>		Stilistische Merkmale	207
<i>Director's Notebook (TV)</i>	90	I Vom Neorealismus zum »zweiten	
<i>Fellinis Satyricon / Fellini – Satyricon</i> ..	92	Surrealismus«	207
<i>Die Clowns / I clowni</i>	102	II Erzählen in Episoden – und kein Ende?	209
<i>Fellinis Roma / Roma</i>	105	III Stimmungswechsel »alla Fellini-Rota«	212
<i>Amarcord / Amarcord</i>	114	Anhang	
<i>Fellinis Casanova / Il Casanova di</i>		Filmografie	219
<i>Federico Fellini</i>	125	Auszeichnungen (Auswahl)	223
<i>Orchesterprobe / Prova d'orchestra</i>	134	Mitarbeiter Fellinis	226
<i>Fellinis Stadt der Frauen / La città delle</i>		Bibliografie	229
<i>donne</i>	138		
<i>Fellinis Schiff der Träume / E la nave va</i> ..	145		
<i>Ginger und Fred / Ginger e Fred</i>	151		