

Inhalt

7 Frischs Schreibmaschine

Leben

- 11 Familiengenealogien und Kindheit (1911-1924)
- 14 Gymnasium und Universität (1924-1934)
- 18 Anfänge als Schriftsteller (1932-1937)
- 27 Unterbrechung und Wiederaufnahme des Schreibens (1937-1945)
- 33 Die Geburt des Dramatikers (1944-1950)
- 38 Reisen, Beobachten, Beschreiben nach dem Krieg (1946-1950)
- 43 Architektur und Ausbruch aus der Bürgerlichkeit (1945-1955)
- 49 Der große Romancier und Dramatiker (1954-1968)
- 60 Politische Einmischungen (1965-1974)
- 69 Der späte Frisch (1974-1991)

Werk

- 78 Übersicht über das Werk
- 80 Literatur und ihre Theorie
- 84 Das Frühwerk (1933-1945)
Jürg Reinhart. Eine sommerliche Schicksalsfahrt – Antwort aus der Stille. Eine Erzählung aus den Bergen – J'adore ce qui me brûle oder Die Schwierigen – Bin oder Die Reise nach Peking
- 89 Dramen (1944-1953)
Santa Cruz. Eine Romanze – Nun singen sie wieder. Versuch eines Requiems – Die Chinesische Mauer. Eine Farce – Als der Krieg zu Ende war – Graf Öderland. Eine Moritat in zwölf Bildern – Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie. Komödie in fünf Akten
- 96 Tagebücher
Tagebuch 1946-1949 – Tagebuch 1966-1971 – Entwürfe zu einem dritten Tagebuch

- 99 Romane (1954-1964)
Stiller – Homo faber. Ein Bericht – Mein Name sei Gantenbein
- 106 Dramen (1958-1968)
Biedermann und die Brandstifter. Ein Lehrstück ohne Lehre – Andorra. Stück in zwölf Bildern – Biografie: Ein Spiel. Eine Komödie
- 110 Das Spätwerk (1974-1982)
Montauk. Erzählung – Triptychon: Drei szenische Bilder – Der Mensch erscheint im Holozän. Erzählung – Blaubart. Erzählung

Wirkung

- 118 Klassiker der Gegenwartsliteratur
- 121 In der Schweiz seit 1933
- 125 In der Bundesrepublik Deutschland seit 1945
- 129 Im »Osten«: DDR und UdSSR (1965-1991)
- 133 Im »Westen«: USA und Israel seit 1958
- 137 Frisch im Film

Anhang

- 141 Zeittafel
- 146 Bibliographie
- 152 Personenregister
- 156 Werkregister
- 159 Bildnachweis
- 160 Dank