

Inhaltsverzeichnis

Jutta Ecarius & Ingrid Miethe

Einleitung..... 7

1 Triangulation qualitativer und quantitativer Verfahren und Mehrebenenanalysen

Uwe Flick

Zum Stand der Diskussion –

Aktualität, Ansätze und Umsetzungen der Triangulation..... 19

Anna Brake

Kombinieren, mixen, verbinden? Integration als

konstitutives Element methodentriangulierender Zugänge..... 41

Klaus Peter Treumann

Zur empirischen Erfassung von Medienkompetenz und zur Rekonstruktion
von Medienhandlungstypen mittels einer triangulativen Kombination

quantitativer und qualitativer Forschungsmethoden..... 65

Stefan Weyers

Triangulation qualitativer und quantitativer Methoden

bei der Rekonstruktion subjektiver Orientierungsmuster 89

Merle Hummrich & Rolf-Torsten Kramer

„Qualitative Mehrebenenanalyse“ als triangulierendes Verfahren –
zur Methodologie von Mehrebenendesigns

in der qualitativen Sozialforschung.....109

2 Ethnographische und diskursanalytische Perspektiven

Sabine Reh, Anne Breuer & Anna Schütz

Erhebung vielfältiger Daten in einem ethnographischen Design:

Diskurse, symbolische Konstruktionen

und pädagogische Praktiken als Lernkultur.....135

<i>Nicolas Engel</i>	
Szenen in Organisationen. Überlegungen zu einem praxistheoretischen Bezugsrahmen pädagogisch-ethnographischer Organisationsforschung	155
<i>Margret Kraul</i>	
Schulkulturen: eine triangulierte Annäherung	173
<i>Cornelie Dietrich</i>	
Sprechgestik in Bildungsprozessen der Adoleszenz. Zur Methode einer Ethnographie der Kommunikation.....	191
<i>Daniel Wrana</i>	
Zur Rekonstellation von Methoden in Forschungsstrategien.....	207
<i>Inga Truschkat</i>	
Das Kompetenzdispositiv. Zu den Chancen und Herausforderungen einer Dispositivanalyse	225

3 Triangulation mit künstlerischen und bildlichen Verfahren

<i>Dorle Klika</i>	
In den Leib geschrieben – das Selbstportrait als zum Bild geronnene Biographie	249
<i>Sabine Maschke</i>	
Lehramtsstudierende und ihre beruflichen „Entscheidungs-Strategien“. Eine empirische Analyse und Triangulation von Interview und Fotoinszenierung.....	267
<i>Henrike Terhart</i>	
Zur Triangulation biographischer Interviews und Selbstkörperfotografien – eine Untersuchung zu Körperinszenierungen junger Frauen mit Migrationshintergrund.....	287
<i>Alexander Geimer</i>	
Filmwelt und Alltagspraxis. Dokumentarische Interpretation von schriftlichen Film-Nacherzählungen und Interviews	305
<i>Saskia Bender</i>	
Empirische Zugriffe auf ästhetische Erfahrungen bei Kindern durch Materialtriangulation	321
Über die Autorinnen und Autoren	337