

7	VORWORT
8	ZUM GELEIT
10	ABKÜRZUNGEN
12	EINLEITUNG TILL-HOLGER BORCHERT
18	DIE ERNEUERUNG DER MALKUNST. ÜBERLEGUNGEN ZUR ALTNIEDERLÄNDISCHEN TAFELMALEREI TILL-HOLGER BORCHERT
34	„...VND SY IST IN FLANDERN GEMACHT“. FRÜHE NIEDERLÄNDISCHE ALTARRETABEL – PRODUKTION UND EXPORT REINHARD KARRENBROCK
54	DIE ERSTE GENERATION STEPHAN KEMPERDICK
68	MODELLE DER ANEIGNUNG. ANMERKUNGEN ZUR REZEPTION DER KUNST ROGIER VAN DER WEYDENS IN DEUTSCHLAND ANTJE-FEE KÖLLERMANN
82	ZWISCHEN NÜRNBERG UND ANTWERPEN. ZUR WECHSELSEITIGEN WAHRNEHMUNG DEUTSCHER UND NIEDERLÄNDISCHER KÜNSTLER IN DER DÜRERZEIT JULIANE VON FIRCKS
94	ZEICHNEN IN DEUTSCHLAND ZWISCHEN VAN EYCK UND DÜRER GUIDO MESSLING
104	ALS DIE BILDER LAUFEN LERNTEN. DIE ROLLE DER DRUCKGRAFIK ALS VERMITTELNDES MEDIUM CHRISTOF METZGER
112	STICHE ALS GEBRAUCHSOBJEKTE. ZUR VERBREITUNG VON SCHONGAUERS GRAFIK IN MITTELOSTEUROPA INGRID CIULISOVÁ

KATALOG

123	I DIE NIEDERLANDE
220	II WESTFALEN UND DIE KÜSTENREGION MIT EINER EINFÜHRUNG VON STEPHAN KEMPERDICK
246	III KÖLN MIT EINER EINFÜHRUNG VON JULIEN CHAPUIS
276	IV SCHWABEN UND OBERRHEIN MIT EINER EINFÜHRUNG VON ANNA MORAHT-FROMM
344	V BAYERN MIT EINER EINFÜHRUNG VON MATTHIAS WENIGER
386	VI FRANKEN MIT EINER EINFÜHRUNG VON TILL-HOLGER BORCHERT
434	VII ÖSTERREICH MIT EINER EINFÜHRUNG VON ARTHUR SALIGER
464	VIII BÖHMEN MIT EINER EINFÜHRUNG VON OLGA KOTKOVÁ
474	IX SCHLESIEN MIT EINER EINFÜHRUNG VON ANTONI ZIEMBA
492	X POLEN MIT EINER EINFÜHRUNG VON MALGORZATA KOCHANOWSKA
508	XI UNGARN MIT EINER EINFÜHRUNG VON GYÖNGYI TÖRÖK
520	KARTEN
522	TECHNISCHER ANHANG
533	BIBLIOGRAFIE
548	INDEX DER KÜNSTLERNAMEN
550	LEIHGEBER