

INHALT

- 9 Grußwort
Klaus Schrenk
- 15 Erwirkt Berührung Gnade?
Die Hand der Gottesmutter und die Füße des göttlichen Kindes
Johannes G. Deckers
- 49 Die Karriere eines Bildes durch die Jahrhunderte:
Die *Madonna del Voto* im Dom von Siena
Monika Butzek
- 73 Michelangelos Darstellung des Schöpfergottes in der
Sixtinischen Kapelle
Volker Herzner
- 93 Domenico Mancini: un pittore enigmatico nella Venezia del primo
Cinquecento
Anchise Tempestini
- 109 Leonardo's *Lady with the Ermine* as a *ritratto al naturale*
David Alan Brown
- 129 Volterra - Firenze - Weimar. Zwei Maler, zwei Altarbilder:
Entwurf und Ausführung
Ursula Verena Fischer Pace
- 151 Schriftenverzeichnis Cornelia Syre,
zusammengestellt von *Martha Kondziella*
- 159 Dank
- 160 Abbildungsnachweis