

Inhalt

- 7 Vorwort**
 - Bernard de Montferrand
 - Alain Seban
 - Joachim Sartorius und Gereon Sievernich

- 10 Pierre Soulages heute**
 - Pierre Encrevé und Alfred Pacquement

- 16 Warum Schwarz?**
 - Pierre Encrevé

- 20 Pierre Soulages: der Amerikaner in Paris?**
 - Serge Guilbaut

- 38 Das Glas in seiner Blickdichte**
 - Yve-Alain Bois

- 44 Moderne und *négritude*:**
 - Pierre Soulages in Dakar**
 - Hans Belting

- 52 Ein Gespräch mit Pierre Soulages**
 - Hans Ulrich Obrist

- 60 Katalog**

- 176 Biografie**
 - Camille Morando

- 182 Verzeichnis der abgebildeten Werke**

- 186 Einzelausstellungen Pierre Soulages**

- 189 Literatur**