

Inhalt

8	Vorwort Ingrid Brugger
15	Traditionen und Formen der aquatischen Ästhetik in der Kunst Iwan Aiwasowskis Hartmut Böhme
37	Schiffbruch erleiden Zur metaphorischen Bedeutung von Schifffahrt und Nautragium in der Kunst Lisa Kreil
51	Die Welt im Licht einer Laterna magica des Ostens Iwan Aiwasowskis Stellung in der russischen und europäischen Kunst Iwan Samarine
67	Gefährliche Brandung und stille See(le) Aiwasowski und die neoromantischen Strömungen des Seestücks Florian Steininger
75	Katalog
151	Aiwasowski – Künstler, Reisender, Menschenfreund Ein biografischer Abriss Tetiana Gaiduk
159	Verzeichnis der ausgestellten Werke
163	Ausgewählte Literatur
165	Autorinnen und Autoren