

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 11 Funktion und Erlebnis katholischer Sakralräume im Rheinland zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Manuela Klauser
- 27 Kirche und Siedlung**
Katja Corinna Nantke
- 41 Stadt – Konfession – Kirche**
Die evangelische Matthäikirche in Düsseldorf
Jürgen Wiener
- 69 Die assoziative Kraft der Form im Kirchenbau der Nachkriegsmoderne**
Kerstin Wittmann-Englert
- 79 Material im Dienste der Liturgie**
Nga Tran
- 95 Wallfahrtsliturgische Praxis in ihrer architektonischen Konsequenz am Beispiel von Le Corbusiers Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp**
Wiebke Arnholz
- 105 Die Idee des Zentralbaus bei Emil Steffann**
Elisabeth Peters
- 117 Die Rothko Kapelle**
Kunst als Bauherr
Kathrin Ennenbach
- 129 Altar und Kanzel im evangelischen Kirchenbau**
Bauwerke der Zwischenkriegsjahre in Ruhrgebiet und Rheinland
Ilka Mildenberger
- 141 Altar und Tabernakel im liturgischen und architektonischen Spannungsfeld**
Peter Lenz, Martin Weber, Clemens Holzmeister, Hans Schwippert
Hans Körner
- 167 Die Entstehung moderner Altarkonzepte im Kontext des katholischen Kirchenbaus**
Jennifer Ort
- 177 Der Altarraum im Kirchenbau der Moderne**
Simon Unterhalt

- 183** »Alles Bauen muss von einem Zwecke aus begriffen werden, [...] so auch der Kirchenbau.«
Otto Bartning und die Aufgaben des Kirchenbaus
Sandra Wagner-Conzelmann
- 191** **Architektur und Liturgie**
Kirchenbauten von Olaf Andreas Gulbransson (1916–1961)
Robert Stalla
- 201** **Das Kirchengestühl im modernen Kirchenbau**
Die Geschichte des Gestühls
Olivia Mackowiak
- 213** **Wie die Orgel den modernen Kirchenraum betrat ...**
Anja Hill
- 225** **Licht im modernen Kirchenraum**
Licht als Baustoff?
Rebecca Nocken
- 241** **Moderner Kirchenbau als Bedeutungsarchitektur**
Die Lichtkonzeption Dominikus Böhms (1880–1955)
als Ausdruck einer mystagogischen Raumidee
Ralf van Bühren
- 257** **Lampe und Liturgie**
Elektrisches Licht im modernen Kirchenbau
Vera Mertes
- 267** **Licht im Kirchenraum bei Rudolf Schwarz**
Maria Schwarz
- 279** **»Propaganda in allen erreichbaren Käsblättern«**
Schwarz, Bartning, Böhm und die Visualisierung ihrer Kirchenbauten
durch Albert Renger-Patzsch und Hugo Schmölz
Iris Metje
- 291** **Die fotografische Darstellung des modernen Kirchenbaus
in der Zeitschrift »Das Münster«**
Raphael Timothy Nocken
- 306** **Literatur**
- 326** **Abbildungsnachweis**