

Contents

GABRIELE MATZNER-HOLZER	
Foreword: Arthur Schnitzler's Legacy	vii
PATRICK ZUTSHI	
Prefatory Note	xi
Acknowledgements	xiii
Notes on Illustrations	xv
LORENZO BELLETTINI	
Introduction	i
LORENZO BELLETTINI AND CHRISTIAN STAUFENBIEL	
The Schnitzler <i>Nachlass</i> . Saved by a Cambridge Student	ii
GIUSEPPE FARESE	
Arthur Schnitzlers Tagebücher und Briefe. Alltag und Geschichte	23
EDWARD TIMMS	
Critique of a Journalistic Age. Arthur Schnitzler and Karl Kraus	49
REINHARD URBACH	
<i>Anatol</i> . Variationen und Varianten	67

GABRIELLA ROVAGNATI

Wie ich zur Edition des *Ur-Reigen* kam 81

RENATE WAGNER

Der Gestaltung entzogen. Schnitzlers Pläne zu einem
Stück über Josef II. 99

LORENZO BELLETTINI

Proximity and Distance. Schnitzler, Schwarzkopf
and *Der Ruf des Lebens* 119

ACHIM AURNHAMMER

Lieutenant Gustl. Protokoll eines Unverbesserlichen 153

MARIANO D'AMORA

Schnitzler's Hidden Legacy. An English Playwright Rewrites *Reigen* 169

Bibliography 181

Notes on Contributors 193

Index 197