

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
Autobiographische Einleitung: Von Linz nach Paris	
Kindheit und Jugend (1928-1951) . . . . .	12
Spätere Jahre in Paris (nach 1962) . . . . .	28
Erinnertes: Paul Celan	
»Im Nichts einer Nacht« – Erste Begegnung (1952)	31
Schuberts »Unvollendete« (1953-1957) . . . . .	39
»Wie machst du das, du, mit deiner Seele?« –	
Meine Notizen (1957-1958) . . . . .	55
Im Schatten der »Goll-Affäre« (1959-1960) . . . . .	75
»Man muß sich auf den Abend vorbereiten«	
(1960-1962 und spätere Jahre) . . . . .	94
»Verjuden« (1961-1962) . . . . .	111
Zeitloses . . . . .	139
Anmerkungen . . . . .	155
Bildteil . . . . .	vor 187
Dokumente: Briefwechsel und Texte . . . . .	187
Abbildungen . . . . .	247
Danksagung . . . . .	249
Siglen . . . . .	251
Register . . . . .	254
Werkregister . . . . .	254
Personenregister . . . . .	258