

Inhalt

»Ein Tag«

Gerhart Hauptmann	13
-------------------------	----

I. »So beginne ich ...« – Anfänge

Ludwig Börne	17
Friedrich Hebbel	18
Robert und Clara Schumann	19
Gottfried Keller	21
Robert Musil	26
Stefan Zweig	27
Anne Frank	28

II. »Diese Blätter sind Gassen« – Über das Tagebuchschreiben

August von Platen	33
Franz Grillparzer	35
Friedrich Hebbel	36
Henri-Frédéric Amiel	37
Brüder Goncourt	38
Rainer Maria Rilke	39
Paul Klee	41
Robert Musil	43
Franz Kafka	44
André Gide	46
Klaus Mann	47
Anaïs Nin	48

III. »... im Zustand der Selbstbeobachtung« – Reflexionen und Bekenntnisse

Johann Caspar Lavater	51
Novalis	54
Franz Grillparzer	56
August von Platen	58
Friedrich Hebbel	61
Sören Kierkegaard	64
Henri-Frédéric Amiel	66
Franziska Gräfin zu Reventlow	67
Franz Kafka	68
Ludwig Wittgenstein	74
Klaus Mann	75
Anne Frank	77

IV. »Viel geträumt« – Das Tagebuch als Traumprotokoll

Samuel Pepys	81
Friedrich Hebbel	82
Gottfried Keller	83
Brüder Goncourt	86
Cosima Wagner	88
Arthur Schnitzler	89
Gerhart Hauptmann	90
Franz Kafka	91
Ludwig Wittgenstein	93
Klaus Mann	94

V. »An allem ist diese Liebe schuld« – Glück und Unglück in der Liebe

Samuel Pepys	99
August von Platen	104
Ottolie von Goethe	108
Friedrich Hebbel	110

Richard Wagner	111
Alma Mahler-Werfel	113
Bertolt Brecht	120
Anais Nin	122
Anne Frank	125
Thomas Mann	129

VI. »... ich starre auf die Spitze meiner Feder« –
Aus der Werkstatt des Schriftstellers

Friedrich Hebbel	135
Sören Kierkegaard	138
Henri-Frédéric Amiel	139
Arthur Schnitzler	140
Franz Kafka	142
Bertolt Brecht	144
Robert Musil	147
Thomas Mann	148

VII. »Was für Tage ...« – Historische Ereignisse

Albrecht Dürer	151
Samuel Pepys	152
Karl August Varnhagen von Ense	159
Rainer Maria Rilke	163
Franz Kafka	164
Virginia Woolf	165
Harry Graf Kessler	169
Klaus Mann	174
Anne Frank	177
Thomas Mann	182

VIII. »Pro Memoria« – Das Tagebuch als Lebenschronik

Sophie Mereau	187
Joseph von Eichendorff	189

Johann Wolfgang Goethe	191
E. T. A. Hoffmann	193
Ludwig II., König von Bayern	195
Arthur Schnitzler	196

IX. »Reisetag« – Vom Reisen und Unterwegssein

Christoph Kolumbus	201
Albrecht Dürer	204
Johann Wolfgang Goethe	206
Sophie von La Roche	210
Joseph von Eichendorff	211
Franz Grillparzer	212
Theodor Fontane	215
Friedrich Hebbel	218
Otilie von Goethe	222
Gerhart Hauptmann	225
Franz Kafka	229
Harry Graf Kessler	233
Klaus Mann	234
Stefan Zweig	235

X. »... das Kunstwerk entfaltet sich« – Über Kunst und Literatur

Samuel Pepys	239
Sophie von La Roche	240
Karl August Varnhagen von Ense	241
Franz Grillparzer	242
Theodor Fontane	243
Brüder Goncourt	245
Paul Klee	246
André Gide	247
Bertolt Brecht	249
Harry Graf Kessler	250

XI. »... wieviel gelebtes Leben Reflexe zurückwirft« –
Begegnungen und Spiegelungen

Johann Wolfgang Goethe	255
Joseph von Eichendorff	256
Brüder Goncourt	257
André Gide	259
Franz Kafka	262
Bertolt Brecht	263
Harry Graf Kessler	265
Thomas Mann	267
Stefan Zweig	270

XII. »... es winke gegen ein Ende hin« – Tagebuchschlüsse

Samuel Pepys	275
Franz Kafka	277
Robert Musil	278
Virginia Woolf	279

Nachwort	281
----------------	-----

Nachweise	287
-----------------	-----