

# INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis.....	5
Einleitung.....	7
ANDREAS GUSKI Russlands große Gesänge. Von der Zarenhymne zur Hymne der russischen Föderation.....	11
IOANNIS ZELEPOS Politische Lieder – Lieder als Politikum. Das Beispiel Griechenlands im 20. Jahrhundert.....	29
VELIZAR SADOVSKI Metamorphosen und Paradoxien in der neueren Geschichte des italienischen und des bulgarischen politischen Liedes (1870–1989).....	49
OLIVER JENS SCHMITT „Heilige Jugend der Legion“. Das Lied als Mittel und Essenz rechtsextremer politischer Mobilisierung im Rumänien der Zwischenkriegszeit.....	87
FEDOR B. POLJAKOV „Unsere Lieder tragen wir im Herzen von der Wiege an“. Bemerkungen zum Massenlied der sowjetischen Epoche.....	113
DAVID TOMPKINS “Linked by Work and Song”. Popular Music for the Masses in Early Cold War Poland.....	129
JÓZSEF HAVASRÉTI Anna Frank und der Große Bruder. „Krieg gegen die Gesellschaft“ in den Liedtexten der Gruppen Spions und UHR um 1970.....	141
GERO FISCHER Spirituál kvintet. Ein halbes Jahrhundert Widerstand für Freiheit und Demokratie.....	153
ROMAN DUBASEVYCH – STEFAN SIMONEK Formen des ukrainischen politischen Liedes im 20. Jahrhundert. Fluchtwege des Politischen oder über dessen Transponierung in verschiedene Tonleitern.....	169
PETER BARRER Slovak Popular Music and how it reflects the National Society.....	201
ALOJZ IVANIŠEVIĆ Glaube – Liebe – Heimat. Das Phänomen Thompson als Spiegelbild der kroatischen Nachkriegsgesellschaft.....	213
VLADIMIR BITI Wie nahe steht das Fremde? Das politische Lied in Kroatien.....	233

ANDREJ LEBEN – MARIJA WAKOUNIG	
N'mav čriez jizaro. Das politische Lied bei den (Kärntner) Slowenen .....	251
ARMINA GALIJAŠ	
Musik als Spiegel politischer Einstellung. Turbofolk vs. Rock.....	273
MARTIN PROHAZKA	
Kriegslieder im Kosovokonflikt 1999 .....	295