

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>1. Einleitung</b> . . . . .	11
<b>2. Oral History</b> . . . . .	43
2.1 Forschungsfelder der Oral History . . . . .	44
2.2 Feldzugang und Sample . . . . .	58
2.3 Von der Erhebung zur Auswertung . . . . .	68
<b>3. Gedächtnis und Erinnerungsdiskurse in Ost und West</b> . . . . .	91
3.1 Gedächtnis und Erinnerung . . . . .	91
3.2 Gedächtnisbildung und ihre Bedeutung für die Erinnerungskultur . . . . .	98
3.3 Traumatisierung und Überleben . . . . .	109
3.4 Erinnerungsdiskurse in Ost und West . . . . .	112
3.4.1 Republik Belarus: staatliches Deutungsmonopol . . . . .	113
3.4.2 Russland: Zwischen sowjetischem und postsowjetischem Erinnern und Gedenken . . . . .	117
3.4.3 Westeuropa: Erinnerungspolitik und geschichtspolitische »Tabubrüche« . . . . .	120
3.5 Schlussfolgerungen für die Zeitzeugenbefragung . . . . .	122
<b>4. Lebensumstände der Zwangsarbeiter</b> . . . . .	127
4.1 Leben vor dem Krieg und in der Besatzungszeit . . . . .	128
4.2 Aufruf zum Arbeitseinsatz . . . . .	133
4.3 Transport ins Deutsche Reich . . . . .	140
4.4 Ankunft und Arbeitsverhältnis . . . . .	155
4.5 Hunger und Ernährungssituation . . . . .	160
4.6 Überleben sichern – Freiräume nutzen . . . . .	163
4.7 Lebens- und Arbeitsbedingungen . . . . .	165
4.8 Bewegungsräume: Freizeitverhalten, Besuche und Urlaubsanspruch . . . . .	169
4.9 Luftangriffe und Bombardierungen . . . . .	176
<b>5. Selbstdeutung, Interpretation und Bewertung von Zwangsarbeit</b> . . . . .	183
5.1 Einstellung und Wahrnehmung der Kriegsjahre . . . . .	183
5.1.1 Menschen- und Feindbilder . . . . .	184
5.1.2 Wunsch, das Interview auf Deutsch zu führen . . . . .	186
5.1.3 Besatzung und Kriegsbeginn . . . . .	189
5.1.4 Zwangsverpflichtungen und Deportationen im Westen . . . . .	198

5.1.5 Willkürliche Verschleppungen im Osten . . . . .	207
5.1.6 Erfahrungen im Umgang mit Deutschen . . . . .	214
5.2 Erinnerungen an das Kriegsende . . . . .	216
5.2.1 Flucht und Fluchtversuche . . . . .	216
5.2.2 Befreiung . . . . .	220
5.2.3 Verhöre . . . . .	234
5.2.4 Erste Schritte in der Heimat . . . . .	237
5.3 Einstellung und Wahrnehmung zur Zwangsarbeit in der Nachkriegszeit . . . . .	242
5.3.1 Beziehungsebene zum Vorgesetzten . . . . .	242
5.3.2 Pflichteinsatz . . . . .	245
5.3.3 Lebenseinstellung . . . . .	247
5.3.4 Heimats Sehnsucht und nationale Zugehörigkeit . . . . .	248
5.3.5 Bewertung des Arbeitseinsatzes . . . . .	250
5.3.6 Bemühen um Erklärungsversuche . . . . .	251
5.3.7 Erfahrungen mit »guten Deutschen« . . . . .	255
5.3.8 Phänomen Hunger . . . . .	256
<b>6. Auswirkungen von Zwangsarbeit auf die Biografie . . . . .</b>	<b>267</b>
6.1 Verarbeitungsformen: Erfolgsstory versus Leidensgeschichte . . . . .	268
6.1.1 Vermittlung einer Lebensphilosophie . . . . .	268
6.1.2 Schulischer und beruflicher Werdegang . . . . .	270
6.1.3 Gesellschaftliche Anerkennung . . . . .	280
6.2 Verarbeitungsmöglichkeiten . . . . .	282
6.2.1 Individuelle Verarbeitung: Sprechenkönnen und -wollen . . . . .	283
6.2.2 Bedeutung von Besuchen an Orten der Zwangsarbeit . . . . .	290
6.2.3 Aufarbeitung des Erlebten . . . . .	294
6.3 Tradierung und Weitergabe zwischen den Generationen . . . . .	297
6.3.1 Arbeiten an der Familiengeschichte . . . . .	297
6.3.2 Wachhalten der Erinnerung gegenüber Kindern und Enkeln . . . . .	301
6.3.3 Schriftliche Zeugnisse für spätere Generationen . . . . .	302
6.3.4 Gesellschaftspolitisches Engagement . . . . .	303
6.4 Kollektive Erinnerungspolitik der Zwangsarbeiterverbände . . . . .	307
6.4.1 Ausbleibende Anerkennung als Opfergruppe in Frankreich . . . . .	308
6.4.2 Wunsch nach humanitärer Hilfe und Sachleistungen für die Opfer in Russland . . . . .	318
6.4.3 Orte der Erinnerung und Denkmalsetzungen in den Niederlanden . . . . .	319
6.4.4 Vergessene Opfer und der Stellenwert der Stiftungsarbeit in der Republik Belarus . . . . .	328

<b>7. Schlussbetrachtung</b> . . . . .	<b>343</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> . . . . .	<b>357</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>359</b>
<b>Tabellen- und Abbildungsverzeichnis</b> . . . . .	<b>381</b>