

Mondrian und De Stijl –
Die Ausstellung für das Lenbachhaus
Helmut Friedel
6

Über ›Bedeutung‹ bei abstrakter Kunst
Franz-W. Kaiser
12

»Die neue Gestaltung« lesen
Hans Janssen
26

De Stijl: Eine Kunst fürs Volk?
Michael White
46

Der Betrachter in Bewegung.
Elementarisierung und Standardisierung bei De Stijl
Felicia Rappe
62

De Stijl und die Entgrenzung der Künste
Matthias Mühling
78

Abbildungen / Biografien
97

Danksagung
303

Impressum
304

Contents

Mondrian and De Stijl: An Exhibition for the Lenbachhaus Helmut Friedel 7
On 'Meaning' in Abstract Art Franz-W. Kaiser 13
Reading "The New Plastic" Hans Janssen 27
De Stijl: An Art for the People? Michael White 47
The Viewer in Motion: Elementarization and Standardization in De Stijl Felicia Rappe 63
De Stijl and the Integration of the Arts Matthias Mühling 79
Plates / Biographies 97
Acknowledgments 303
Imprint 304