

## LUCCA UND DER NORDEN

|                                             |    |                                                   |     |
|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|-----|
| Lunigiana                                   | 14 | Florenz: Loggia dei Lanzi                         | 70  |
| Pontremoli                                  | 16 | Florenz: Palazzo Vecchio                          | 72  |
| Garfagnana, Ponte della Maddalena           | 17 | <i>Die Macht der Medici</i>                       | 74  |
| Barga, Parco Naturale delle Alpi Apuane     | 18 | <i>Mächtige Mäzene der Kunst</i>                  | 76  |
| Carrara                                     | 20 | Florenz: Galleria degli Uffizi                    | 78  |
| <i>Marmor: Das weiße Gold der Bildhauer</i> | 22 | <i>Eine der »vollkommensten Schönheiten ...</i>   |     |
| Riviera della Versilia                      | 24 | <i>dieser Welt«</i>                               | 80  |
| Pietrasanta                                 | 26 | <i>Die Kultur der Renaissance: Vom Dunkel</i>     |     |
| Lucca: Altstadt                             | 28 | <i>ins Licht</i>                                  | 82  |
| Lucca: San Martino                          | 30 | Florenz: Ponte Vecchio                            | 84  |
| Lucca: San Michele in Foro, San Frediano    | 32 | Florenz: Palazzo Pitti                            | 86  |
| <i>Giacomo Puccini: Große Gefühle und</i>   | 34 | Florenz: Palazzo Pitti – Galleria Palatina        | 88  |
| <i>große Musik</i>                          |    | Florenz: Palazzo Pitti – Giardino di Boboli       | 90  |
| Lucca: Palazzo Pfanner                      | 36 | Florenz: Santo Spirito                            | 92  |
| <i>Villen und Gärten im Valdinievolo</i>    | 38 | Florenz: Santa Maria del Carmine                  | 94  |
| Montecatini Terme                           | 40 | <i>Zimmer mit Aussicht: Mode &amp; Verführung</i> | 96  |
| Pistoia                                     | 42 | Florenz: Piazza della Repubblica, Palazzo Strozzi | 98  |
| Prato                                       | 44 | Florenz: Palazzo Davanzati                        | 99  |
|                                             | 46 | Florenz: Santa Maria Novella                      | 100 |

## FLORENZ UND UMGEBUNG

|                                               |    |                                            |     |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------------|-----|
| <i>»Und warum nach Florenz?«</i>              | 48 | Florenz: Cappelle Medicee                  | 104 |
| Florenz: Santa Maria del Fiore – Außenansicht | 50 | Florenz: Mercato Centrale                  | 106 |
| Florenz: Santa Maria del Fiore – Innenraum    | 56 | Florenz: San Marco                         | 108 |
| <i>Filippo Brunelleschi und die Kuppel</i>    | 58 | Florenz: Galleria dell'Accademia           | 110 |
| <i>von Santa Maria del Fiore</i>              |    | <i>Michelangelo Buonarroti: Der Mensch</i> |     |
| <i>Giorgio Vasaris Kuppelfresko:</i>          | 60 | <i>im Zentrum</i>                          | 112 |
| <i>Das jüngste Gericht</i>                    |    | Florenz: Museo Nazionale del Bargello      | 114 |
| Florenz: Battistero di San Giovanni           | 62 | Florenz: Santa Croce – Außenansicht        | 116 |
| <i>Die Pforten des Paradieses</i>             | 64 | Florenz: Santa Croce – Innenraum           | 118 |
| Florenz: Piazza della Signoria                | 66 | <i>Giotto: Wegbereiter der Renaissance</i> | 120 |
|                                               | 68 | <i>Dante: Inferno und Paradies</i>         | 122 |

|     |                                                      |                                                      |     |
|-----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|
| 124 | <i>Piero della Francesca: Wegweisende</i>            | San Gimignano                                        | 220 |
| 126 | <i>Freskokunst</i>                                   | Volterra                                             | 222 |
| 128 | Arezzo: San Donato                                   | 178 <i>Alabaster: Formbar und lichtdurchlässig</i>   | 224 |
| 130 | Arezzo: Pieve di Santa Maria, San Domenico           | 179 Le Crete                                         | 226 |
| 132 | <i>Giorgio Vasari: »Erfinder« der Renaissance</i>    | 180 Abbazia di Monte Oliveto Maggiore                | 228 |
|     | Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi,           | Montalcino, San Quirico d'Orcia                      | 230 |
| 134 | Monte Falterona e Campigna; Bibbiena;                | Abbazia di Sant'Antimo                               | 232 |
| 136 | Casentino: Poppi                                     | 182 Val d'Orcia                                      | 234 |
| 138 | Casentino: La Verna                                  | 183 Pienza                                           | 240 |
| 140 | Sansepolcro                                          | 184 Montepulciano                                    | 242 |
| 142 | Monterchi, Cortona                                   | 186 <i>Vino Nobile di Montepulciano: Der</i>         |     |
| 144 | <i>Die toskanische Küche: Delikat</i>                | 188 <i>Wein der Könige</i>                           | 244 |
| 146 |                                                      | Chiusi (Museo Archeologico Nazionale)                | 247 |
|     | <b>SIENA UND DAS ZENTRUM</b>                         | Monte Amiata; Abbazia di San Salvatore               | 247 |
| 148 | Siena                                                | 190                                                  |     |
| 150 | Siena: Piazza del Campo, Palazzo Pubblico            | 192                                                  |     |
| 152 | <i>Palio di Siena: Für ein paar Minuten Ewigkeit</i> | 194 <b>GROSSETO UND DER SÜDEN</b>                    | 248 |
|     | <i>Im Museo Civico: Herrliche Fresken</i>            | 200 Massa Marittima                                  | 250 |
| 154 | <i>illustrieren die Geschichte der Stadt</i>         | Grosseto                                             | 252 |
| 156 | Siena: Santa Maria Assunta – Außenansicht            | 202 Saturnia                                         | 254 |
| 158 | Siena: Santa Maria Assunta – Innenraum               | 204 Pitigliano                                       | 256 |
| 160 | Siena: Santa Maria Assunta – Libreria                | 206 Vie Cava, Sorano                                 | 258 |
| 162 | Piccolomini                                          | <i>Niki de Saint Phalle: Alle Macht der Fantasie</i> | 260 |
| 164 | Siena: San Giovanni                                  | 208 Küste der Maremma                                | 262 |
| 166 | Siena: Duomo Nuovo/Museo dell'Opera                  | 209 Parco Naturale della Maremma                     | 264 |
| 167 | Metropolitana, Pinacoteca Nazionale                  | Monte Argentario, Porto Santo Stefano                | 266 |
| 168 | Siena: Complesso Museale di Santa Maria              | 210 Porto Ercole                                     | 267 |
|     | della Scala                                          | Isola del Giglio                                     | 268 |
| 170 | Chianti                                              | 212                                                  |     |
| 172 | <i>Chianti und Brunello: Edle Tropfen</i>            | 214 Register                                         | 270 |
| 174 | Val d' Elsa, Colle di Val d' Elsa, Monteriggioni     | 216 Bildnachweis, Impressum                          | 272 |
|     |                                                      | 218                                                  |     |