

Inhalt

Einleitung	9
Vorworte	19
1. Was hat die Archäologie mit der Bibel zu tun?	23
1.1 Die Anfänge	23
1.1.1 Pilger im Heiligen Land	23
1.1.2 In der ›alten Welt‹ sucht man nach den geschichtlichen Wurzeln	24
a. Erste Ausgrabungen	25
b. Wie alt ist das Leben auf der Erde wirklich?	26
1.1.3 Abenteuerer und Forschungsreisende im Nahen Osten	30
1.1.4 Frühe Expeditionen und erste Ausgrabungen	32
a. Ägypten	32
b. Mesopotamien	34
c. Palästina	36
1.1.5 Archäologische Pionierarbeit in Palästina	38
1.2 Die Biblische Archäologie und ihre gegenwärtigen Herausforderungen	42
1.2.1 Exegese und Biblische Archäologie	47
1.2.2 Die Bedeutung der Biblischen Archäologie für die Exegese	49
a. Biblische Texte und archäologische Befunde	50
b. Die Erweiterung des Blickwinkels	53
c. Die Erweiterung der Quellenbasis	57
2. Was erforscht die Archäologie?	60
2.1 Die ›klassischen‹ Fragestellungen – Archäologie als kulturhistorische Wissenschaft	61
2.1.1 Geschichte schreiben	61
2.1.2 Chronologische Einordnung	62
2.1.3 Kulturen und ihre Räume	64
2.2 Die ›New Archaeology‹ und die Theoriediskussion in der Archäologie	65
2.3 Archäologische Nachbardisziplinen	68

3. Wo spielte sich alles ab?	75
3.1 Palästina	77
3.1.1 Gebiet	77
3.1.2 Namen	77
3.2 Landeskunde	81
3.2.1 Topografie	81
3.2.2 Handelswege	84
4. Was findet man?	86
4.1 Taphonomie	86
4.1.1 Vom Rohmaterial bis zum archäologischen (Be-)Fund	87
4.1.2 Ein Jahrtausendfund am Westufer des Toten Meeres	89
4.1.3 ›Fehlende‹ Materialien	92
4.2 Altertümer Palästinas	93
4.2.1 Siedlungsstätten	93
4.2.2 Gräber	97
4.2.3 Horte/Depots	100
4.3 Systematik archäologischer Quellen	102
5. Wie entdeckt man Spuren der Vergangenheit?	104
5.1 Pilgerreisen	105
5.1.1 Alttestamentliche Wallfahrten	105
5.1.2 Jüdische Pilgerreisen	106
5.1.3 Islamische Pilgerreisen	106
5.1.4 Christliche Pilgerreisen	107
5.2 Topografie	112
5.2.1 Historische Topografie	113
5.2.2 Vermessungstechnik	114
5.2.3 Aero-Fotogrammetrie	116
a. Flugbildserien	116
b. 3D in der Grabungsdokumentation	117
5.3 ›Klassische‹ Prospektionsmethoden	118
5.3.1 Flurbegehungen (Surveys)	119
5.3.2 Bohrungen	122
5.3.3 Sondagen	122
5.4 Luftbildprospektion	123
5.5 Naturwissenschaftliche Prospektionen	126
5.5.1 Geophysikalische Prospektionen	126
a. Geoelektrik	128

b. Geomagnetik	133
c. Elektromagnetische Induktion	136
d. Seismik (Reflexionsseismik)	137
e. Georadar	138
5.5.2 Chemische Prospektionen (Phosphatanalyse)	139
5.6 Geografische Informationssysteme (GIS)	141
6. Wie gräbt man aus?	144
6.1 Zielstellungen	144
6.1.1 Strategie	146
6.1.2 Organisation	147
a. Zeit	147
b. Team	147
c. Volontäre/-innen	148
d. Arbeitsgeräte	148
6.2 Stratigrafie	149
6.2.1 ›Harris-Matrix‹	150
6.2.2 Grabung nach natürlichen, anthropogenen und künstlichen Strata	153
6.3 Feldarbeit	154
6.3.1 Rastersystem	154
6.3.2 Areale, Grabungsquadrate, Plana, Stege, Profile und Befunde	155
6.4 Dokumentation	157
6.4.1 Befunde	157
6.4.2 Funde	159
6.4.3 Skizzen und Zeichnungen	160
6.4.4 Fotografie	161
a. Befundfotografie	163
b. Terrestrische Fotogrammetrie der Grabungsbefunde	163
6.4.5 Grabungstagebuch	164
6.5 Datenverwaltung, -auswertung und -speicherung	165
7. Wann geschah es?	167
7.1 Zeiteinteilung und Zeitverständnis	167
7.1.1 Kalendersysteme	168
7.1.2 Verständnis von Zeit	170
7.1.3 Zählung der Jahresfolge	173
7.2 ›Klassische‹ Datierungsmethoden	173
7.2.1 Stratigrafie	173

7.2.2	Vergleichende Stratigraphie	176
7.2.3	Typologie und Seriation	178
7.2.4	Weitere Möglichkeiten der Datierung	184
7.3	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden	189
7.3.1	Dendrochronologie	189
7.3.2	Radiokarbonmethode	193
7.3.3	Thermolumineszenz	199
7.3.4	Archäomagnetismus	201
7.3.5	Obsidiandatierung	202
7.3.6	Pollendatierung	203
7.3.7	Datierung nach Erscheinungsformen der Fauna	204
7.4	Chronologische Korrelationen	204
8.	In welcher Umwelt lebten die Menschen?	207
8.1	Geologie	207
8.2	Bodenarten	210
8.3	Klima und Niederschlag	211
8.3.1	Gegenwärtige Klimazonen	212
8.3.2	Niederschläge und lokale Windverhältnisse	212
8.3.3	Paläoklimatologie	214
8.4	Flora und Fauna	216
8.4.1	Pflanzen	216
8.4.2	Paläopalynologie	217
8.4.3	Tiere	219
8.4.4	Archäozoologie	219
8.5	Nutzung natürlicher Ressourcen	223
8.5.1	Landwirtschaft	223
8.5.2	Viehzucht	225
8.5.3	Handwerk	226
	a. Quellen	228
	b. Soziale Stellung	229
	c. Technikgeschichte	230
	d. Keramikherstellung	230
	e. Glasherstellung	232
8.5.4	Bodenschätze und ihre frühe Nutzung	233
8.5.5	Handel	235
8.6	Frühe Hominiden und (Kultur-)Anthropologie	238
8.6.1	Frühe Hominiden	238
8.6.2	Physische Anthropologie	240
8.6.3	Kulturanthropologie	241

inhalt

8.7	Religion	242
8.7.1	Quellen	243
8.7.2	Hauskulte, offene Kultplätze und Tempel	244
8.7.3	Opfer	250
8.7.4	Totenkult	252
8.7.5	Mythen und Epen	255
8.7.6	Götter und Göttinnen	258
9.	Wie könnte es gewesen sein?	262
9.1	Scha'ar Hagolan – ein Dorf im keramikführenden Neolithikum	264
9.1.1	Siedlungsanlage	266
9.1.2	Stein- und Keramikartefakte	267
9.1.3	Kunst- und Kultobjekte	269
9.2	Chalkolitische Dörfer und Kultorte	271
9.2.1	<i>Sāl</i> – ein chalkolithisches »Megadorf«	272
9.2.2	En Gedi – ein chalkolithischer Tempel	273
9.2.3	<i>Tell Huğerat el-Ğuzlān</i> – ein chalkolithischer Handelsort am Übergang zur Frühbronzezeit	274
9.3	Arad – eine Stadt der Frühen Bronzezeit II	276
9.3.1	Geschichte	276
9.3.2	Stadtanlage	278
9.3.3	Repräsentative Bezirke und Bauwerke	280
9.3.4	Übergang von der frühen zur mittleren Bronzezeit	282
9.4	Hazor – eine mittel- und spätbronzezeitliche Großstadt und ihre früheisenzeitliche Nachbesiedlung	283
9.4.1	Geschichte	283
9.4.2	Oberstadt	286
9.4.3	Unterstadt	287
9.4.4	Zerstörung	290
9.4.5	Nachfolgesiedlungen während der Eisen-I-Zeit	292
9.4.6	Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit	292
9.5	Lachisch – eine judäische Garnisonstadt in der Eisenzeit II	293
9.5.1	Geschichte	296
9.5.2	Stadtanlage	297
9.5.3	Eroberung	299
9.5.4	Lachisch-Relief	301
9.5.5	Übergang von der assyrischen zur babylonischen Bedrohung	308

9.6	Dor – eine phönizische Stadt öffnet sich nach Westen	309
9.6.1	Stadtanlage	310
9.6.2	Ausrichtung nach Westen	311
9.6.3	Kultobjekte	312
9.6.4	Übergang von der persischen zur hellenistischen Zeit	313
9.7	Gerasa – eine römische Provinzstadt	314
9.7.1	Geschichte	315
9.7.2	Stadtanlage	316
9.7.3	Einzelgebäude	319
9.8	Der Nebo – ein byzantinischer Ort der Verehrung und Pilgerfahrt	324
9.8.1	Pilgerziel	325
9.8.2	Memorialkirche des 4. Jh. n. Chr.	328
9.8.3	Memorialkirche des 6. Jh. n. Chr.	328
9.8.4	Übergang von der byzantinischen zur arabischen Zeit	331
9.9	<i>Qaṣr ‘Amra</i> – ein Wüstenschloss der Omayyadenzeit	332
9.9.1	›Wüstenschloss‹	333
9.9.2	Gebäudekomplex	335
9.9.3	Audienzsaal	336
9.9.4	Badetrakt	339
9.10	Mittelalter und Neuzeit	343
10.	Wie restauriert man Antiken?	352
10.1	Konservierung	356
10.1.1	Konservierung von Schriftfunden (Papyri)	357
10.1.2	Konservierung von Pflanzenresten (Herbarium).	358
10.1.3	Konservierung eines Lehmziegelbauwerkes (Torbereich)	360
10.1.4	Translozierung (Gebäudereste aus der Eisenzeit)	362
10.2	Renovierung	363
10.3	Restaurierung	366
10.3.1	Restaurierung der <i>Ḥazne el-Fir‘aūn</i> (Petra)	371
10.3.2	Restaurierung des Hadrianstores (Gerasa)	375
10.3.3	Restaurierung von Keramikobjekten (<i>Tell Zerā‘a</i>)	376
10.3.4	Restaurierung eines Metallsiebes (<i>Tell Zerā‘a</i>)	378
10.4.	Zum Umgang mit archäologischem Gut im Nahen Osten	379
10.4.1	Staatsübergreifende gesetzliche Regelungen	379

10.4.2	Zur Situation im Bereich der für die Biblische Archäologie relevanten Gebiete	381
10.4.3	Archäologie in Ostjerusalem	383
10.4.4	Archäologie und Landanspruch	386
11.	Wie präsentiert man Funde?	389
11.1	Die Geburt der Museen	389
11.1.1	Europäische Kunst- und Wunderkammern	389
11.1.2	Die modernen Museen des 19. und 20. Jahrhunderts	392
11.2	Sammeln, prüfen, forschen, präsentieren	395
11.2.1	Sammeln	398
a.	Berliner Museen vs. Louvre: die Auffindung der Mescha-Stele	399
b.	Britisches Empire vs. griechischen Staat: die ›Elgin Marbels‹ oder die ›Parthenon-Skulpturen‹	401
c.	Ein Lösungsversuch: <i>Qaṣr el-Mušattā</i>	404
d.	Schlummernde Konflikte: die Hiskia-Inschrift	405
e.	Fundaufteilungen	407
11.2.2	Prüfen	409
11.2.3	Forschen	411
11.2.4	Präsentieren	412
a.	Dauer-, Sonder-, Wanderausstellungen und Studiensammlungen	416
b.	Begegnung mit dem Original – die besondere dreidimensionale Erfahrung	422
c.	Museumspädagogik für Kinder und Jugendliche	423
12.	Wie kann man die Vergangenheit erleben?	426
12.1	Archäologische Parks	426
12.1.1	Avdat-Nationalpark	428
12.1.2	<i>Tel Dān</i> -Nationalpark	431
12.1.3	Belvoir-Nationalpark	432
12.1.4	Der Nationalpark von Cäsarea am Meer	434
12.2	Bibelmuseen und Erlebnisparks	439
12.2.1	Bibelmuseen	441
12.2.2	Erlebnisparks	444
12.3	Volontäre in der Archäologie	449
12.3.1	Praktika für Studierende der Archäologie bzw. verwandter Studiengänge	451

12.3.2 Freiwillige Helfer bei archäologischen Ausgrabungen	452
12.3.3 Organisierte Volontärsreisen	454
12.3.4 Hinweise zum Reisegepäck und zum Tagesablauf	455
12.4 Virtuelle oder digitale Museen	456
Chronologische Daten Palästinas und seiner Umwelt	459
Transkription	509
Wortschatz für Ausgrabungen in Palästina (Deutsch - Arabisch - Ivrit)	511
Glossar	517
Zitierte Literatur	527
Abkürzungen und Sigla	565
Index	571
Bildnachweise	599