

Inhaltsverzeichnis

Einführung

R. Zimmermann

Im Spielraum des Verstehens. Chancen einer integrativen
Gleichnishermeneutik 3

R. Zimmermann

Gleichnishermeneutik im Rückblick und Vorblick.
Die Beiträge des Sammelbandes vor dem Hintergrund
von 100 Jahren Gleichnisforschung. 25

Uta Poplutz

Parabelauslegung im Kompendium der Gleichnisse Jesu. Reflexion
der Methodenschritte und exemplarische Exegese von Joh 3,29f. 64

I. Historische und sozialgeschichtliche Perspektiven

Ruben Zimmermann

Gleichnisse als Medien der Jesuserinnerung. Die Historizität
der Jesusparabeln im Horizont der Gedächtnisforschung 87

Karl-Heinrich Ostmeyer

Gleichnisse – Quelle des Verständnisses der Umwelt Jesu?
Umwelt – Quelle des Verständnisses der Gleichnisse Jesu? 122

Luise Schottroff

Sozialgeschichtliche Gleichnisauslegung.
Überlegungen zu einer nichtdualistischen Gleichnistheorie 138

Klyne Snodgrass

Stories with Prophetic Intent. The Contextualization of Jesus' Parables 150

Charles W. Hedrick

Survivors of the Crucifixion. Searching for Profiles in the Parables ... 165

Warren Carter

Matthew's Gospel, Rome's Empire, and the Parable of the Mustard Seed (Matt 13:31–32)	181
--	-----

II. Traditions- und redaktionsgeschichtliche Perspektiven

Andreas Schüle

Mashal (משל) and the Prophetic "Parables"	205
---	-----

Catherine Hezser

Rabbinische Gleichnisse und ihre Vergleichbarkeit mit neutestamentlichen Gleichnissen	217
--	-----

Ruben Zimmermann

Jesus' Parables and Ancient Rhetoric. The Contributions of Aristotle and Quintilian to the Form Criticism of the Parables	238
--	-----

Michael Labahn

Das Reich Gottes und seine performativen Abbildungen. Gleichnisse, Parabeln und Bilder als Handlungsmodelle im Dokument Q.	259
---	-----

Kurt Erlemann

Die eschatologisch-kritische Funktion der synoptischen Parabeln	283
---	-----

Enno Edzard Popkes

„Das Mysterion der Botschaft Jesu“. Beobachtungen zur synoptischen Parabeltheorie und ihren Analogien im Johannesevangelium und Thomasevangelium	294
--	-----

Mira Stare

Gibt es Gleichnisse im Johannesevangelium?	321
--	-----

Clare K. Rothschild

Παραβολή in Hebrews	365
-------------------------------	-----

III. Sprach- und literaturwissenschaftliche Perspektiven

Ruben Zimmermann

Parabeln – sonst nichts! Gattungsbestimmung jenseits der
Klassifikation in „Bildwort“, „Gleichnis“, „Parabel“ und
„Beispiel Erzählung“ 383

Detlev Dormeyer

Gleichnisse als narrative und metaphorische Konstrukte – sprachliche
und handlungsorientierte Aspekte 420

Christian Münch

Form und Referenz von Gleichnissen in den synoptischen Evangelien 438

Thomas Braun

Wenn zwischen den Zeilen ein Funke aufblitzt. Überlegungen zur
Metaphorik lukanischer Gleichnisse im Anschluss an Paul Ricœur
und am Beispiel von Lk 17,7–10 460

Kurt Erlemann

Allegorie, Allegorese, Allegorisierung. 482

Annette Weissenrieder

Didaktik der Bilder. Allegorie und Allegorese am Beispiel
von Mk 4,3–20 494

Adela Yarbro Collins

The Discourse in Parables in Mark 4. 521

IV. Rezeptionsästhetische und theologische Perspektiven

Eckart Reinmuth

Vom Sprachereignis zum Kommunikationsereignis.
Diskurstheoretische Überlegungen zu den Kontexten der
Gleichnisrede Jesu 541

Stephen Curkpatrick

Parable and Vocative Word. A Dialogue with Levinas 558

Kristina Dronsch

Auf der Suche nach der Bedeutung der Gleichnisse – semiotische
Aspekte 570

Stefan Alkier

Himmel und Hölle. Zur Kontextualität und Referenz gleichnishafter
Rede unter besonderer Berücksichtigung des Gleichnisses vom
Fischnetz (Mt 13,47–50) 588

Mary Ann Beavis

Feminist (and other) Reflections on the Woman with Seven Husbands
(Mark 12:20–23): A Neglected Synoptic Parable 603

Tania Oldenhage

Jesus, Kafka und die Gräuel des 20. Jahrhunderts.
Gleichnishermenteutik nach der Shoah. 618

Arland J. Hultgren

Interpreting the Parables of Jesus: Giving Voice to Their Theological
Significance 631

Autorinnen und Autoren 641

Stellenregister 645

Autorenregister 666

Sachregister 678