

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber .....	13
Vorwort der Herausgeber .....	15
Alexandra Verbovsek Schlaglichter, Desiderata und Perspektiven der ägyptologischen Methodik und Didaktik .....	17
I Kulturwissenschaft und Altertumswissenschaften	
Manfred K. H. Eggert Archäologie – Historie – Philologie. Überlegungen zur Disziplinarität in den Altertumswissenschaften .....	31
Amr El Hawary „Forscher“ – „Texte“ – „Kontexte“. Auf der Suche nach einer ägyptologischen Kulturwissenschaft .....	53
Gerhard Lauer Vom Nutzen und Nachteil des <i>Cultural turn</i> für die Geisteswissenschaften .....	65
Maria Michela Luiselli Themen der modernen Kulturwissenschaft innerhalb der Untersuchung der altägyptischen Religion .....	81
Katharina Philipowski Fragmentarität als Problem historischer Kultur- und Textwissenschaften .....	91
II Didaktik und Akademische Lehre	
Martin Bommas Kulturwissenschaft(en) und Ägyptologie im Spannungsfeld multiethnischer Hochschullandschaften am Beispiel der Lehre altägyptischer religiöser Texte .....	107

Jacco Dieleman Teaching Ancient Egyptian Literature .....	125
Ulrike Fauerbach Altägyptische Architektur. Ein Curriculumsentwurf zu Methodik und Thematik .....	133
Stefanie Samida Didaktik in den Altertumswissenschaften. Zur Struktur und Bedeutung einer Archäologiedidaktik .....	153
Jean Winand Teaching Ancient Egyptian. Between Linguistics and Philology .....	173
 III Methodik	
III.1 Archäologie und Bauforschung	
Julia Budka Fundmaterial aus Gräbern. Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Interpretation und ihre didaktische Vermittlung .....	185
Irene Forstner-Müller und Wolfgang Müller Ägyptische Archäologie im deutschsprachigen Raum. Tradition, Standard, Status und Ausblick .....	205
Martin Sählhof Bauforschung und Ägyptologie .....	217
Pierre Zignani Another Reading of the Egyptian Temple. Towards Architecture .....	227
 III.2 Kunst-, Bild- und Medienwissenschaft	
Valérie Angenot A Method for Ancient Egyptian Hermeneutics (with Application to the Small Golden Shrine of Tutankhamun) .....	255
Dominik Bonatz Funktionen des Bildes in Altvorderasien .....	287

Melinda Hartwig An Examination of Art Historical Method and Theory. A Case Study .....	313
Susanne Muth Ein Plädoyer zur medientheoretischen Reflexion – oder: Überlegungen zum methodischen Zugriff auf unsere historischen Primärquellen .....	327
Regine Schulz „In“ oder „Out“. Gedanken zur Aufarbeitung altägyptischer Bilderwelten .....	347
Alexandra Verbovsek „Das Ende der Kunst“? Kulturwissenschaftliche Perspektivierungen der ägyptologischen Kunstwissenschaft .....	359
III.3 Museologie	
Martin von Falck Museologischer Anspruch und museumsägyptologische Wirklichkeit. Theorie und Praxis .....	405
Katharina Flügel Museologie und Museumsdidaktik .....	423
Katja Lembke Präsentation von Originalen. Subjektivität versus Objektivität im Museum .....	437
III.4 Linguistik, Philologie und Literaturwissenschaft	
Burkhard Backes Zur Anwendung der Textkritik in der Ägyptologie. Ziele, Grenzen und Akzeptanz .....	451
Leo Depuydt Zu Lehr- und Lernbarkeit des ägyptischen Verbs. Wie viele typisch mittelägyptische <i>s<sub>d</sub>m.f</i> -Formen gibt es eigentlich? Neun! .....	481
Matthias Müller Ägyptische Phonologie? Möglichkeiten und Grenzen linguistischer Modelle bei der Beschreibung des Lautsystems einer extinkten Sprache .....	509

Joachim Friedrich Quack Textedition, Texterschließung, Textinterpretation .....	533
Henrike Simon Der ägyptologische Gattungsbegriff als „Mehr-Ebenen-Modell“. Metadiskursive Überlegungen zur Systematisierung gattungstheoretischer Ansätze in der Ägyptologie .....	551
III.5 Geschichts- und Sozialwissenschaft	
John Baines <i>Egyptology and the Social Sciences: thirty years on</i> .....	573
Christopher Eyre Source Mining in Egyptian Texts. The Reconstruction of Social and Religious Behaviour in Pharaonic Egypt .....	599
Werner Huß Methodische Schwierigkeiten bei der Begegnung von Alter Geschichte und Ägyptologie .....	617
Ludwig D. Morenz Perspektiven auf die Formierung der ägyptischen Kultur. Ein Plädoyer für eine kulturwissenschaftlich geöffnete Historiographie .....	627
Lutz Popko Zum Einfluß des Historikers auf die Historie am Fallbeispiel Amenhoteps II. ....	649
III.6 Religionswissenschaft	
Jan Assmann Ägyptische Religion: Probleme und Wege ihrer Beschreibung und Deutung. Ein Erfahrungsbericht .....	669
Martin Fitzenreiter Eine archäologische Perspektive auf die Beschreibung der altägyptischen Religion .....	703

Jürgen Mohn Theologieaffine Religionstypen oder Religion im Medium von Mythos und Ritual im Alten Ägypten? Anmerkungen zur Adaption religions- theoretischer Begriffe anhand von Jan Assmanns Unterscheidung zwischen primärer und sekundärer Religion .....	725
Hubert Roeder Zwischen den Stühlen. Zugangsbeschreibungen zur altägyptischen Religion zwischen Transdisziplinarität und Eigenbegrifflichkeit .....	739
Farbtafeln 1-10 .....	769
Adressenverzeichnis .....	781