

Erster Tag: Er: Aufbruch in Kvikkjokk – der Fährmann – die Antwort des Körpers Sie: auf dem Kopf laufen – Atemzüge – grüner Waldtunnel	8
Er: Verwandlung der Füße – auf samischem Boden – die Legende von Jubmel	
Er: Erinnerung an die erste Begegnung mit dem Norden – Klangraum Stille – das Leben ändern – der Himmel eine Leinwand Sie: das Haus am Polarkreis – Zufälle des Lebens – Kammer in Rognäs – Camera in Rom Sie: Erinnerung an Gespräche am Feuer Er: Abend – am Ufer des Luoppal-Sees – Glücksheulen Sie: Erschöpfung – Angst – das schützende Zelt Erste Nacht: Sie: der Traum vom rollenden Kopf	24
Zweiter Tag: Sie: die Steine am Morgen – Rentiere Er: Loop im Kopf – Bilderstrom – Hüttenwärterinnen – meine Kleidung – der Wanderer Linné Sie: die Nacht unter den Augenlidern: Mitternachtssonne Er: die Geschichte von der Unna Allakas – der Offizier – junge Samen	40
Sie: Morgenfüße – Gras – Erde – Wandern als stiller Rausch Er: in der Touristen-Hütte – Rentner auf Spitzbergen Sie: Alleinsein, um sich selbst zu begegnen – Goethe in Italien – Homer Simpson in Rom Er: Soundscape – Taubheit – Neid Sie: Abendfüße – Dunkelheit als Haus – das Gesicht in den Handflächen Zweite Nacht: Er: der Traum Berlin – Schönhauser Allee	54
Dritter Tag: Er: Stille – ein weißes Blatt füllt sich – Tarradalen – die Landschaft eine Bühne Sie: Aufstieg zum Tuottar-Plateau – die Füße skandieren Narvik – Krieg – Erinnerung an 1940 – Pakete aus Schweden Er: Biographie umschreiben Sie: römische Sommerhitze – Erinnerung Fahrt mit dem Postbus nach Norwegen – Briefe ins Niemandsland – Topographie des Lebens Sie: Schneesturm – in das Elementare zurücksinken Sie: Schutz in der Tuottar-Hütte – Augen im Spiegel Er: Iglubau – Schlafen im Schnee – Stecknadelmusik – Wärme – Schneelichter	70
Dritte Nacht: Sie: der Traum vom Krieg im Ofotenfjord	84
Vierter Tag: Sie: Frieden auf Vorrat – Schweigen – kleine bleiche Telegramme von der Welt – die Erde als Destillationskolben Er: nackt im Bergsee Tjekimjaure – Fühmanns Gesicht – Wandzeitungen – Besuch in Rom – die kleine Statue – Bergbesteigung in Rom – der Vergleich des Disparaten Er: »Ich spende Haar an Lenzens Grab«	92
Er: die Landschaft gehört mir – der Fährbetrieb ist eingestellt – Gewitter im Nebental Sie: das Schauspiel Gewitter – Sinneswandel im Norden – Blitzschlag Sie: Geschichte des Hauses in Rognäs – die Sjöbergs Sie: die kleinen Dinge – Jan, der Gerber – Winter in Rognäs – Selbstmörder Mond Sie: der Fluß Pällaurjåkkå – die Mitte der Wanderung – die Zeit fließt durch die Schläfen Er: die Brücke über den Pällaurjåkkå – die Hälfte der Wegstrecke – Begegnung: Mann und Frau am Feuer Sie: am Rengatter – Erinnerung an die Samin Svea in Jokkmokk Er: Staubschleier auf der Hochebene – Rentierscheidung in Kuorpak – die Samen bei der Arbeit – Mahlstrom der Leiber – zwei Männer töten ein Tier Sie: die Nacht senkt sich – Rengatter – Gefangensein im Haus mit dem Strohdach	102
Vierte Nacht: Sie: der Traum vom Reiter mit dem Stirnband / der Altar der Scheuerfrau	
Fünfter Tag: Sie: Nahsicht mit Fernglas Er: der Polarfuchs – der schwarzgallige Melancholicus	126
Er: Rast in der Stalualokta-Hütte – Heißhunger – die Geschichte der Surströmming-Party Er: virtuelle Landschaft – Sven Hörnell Sie: in Riksgränsen bei Hörnell	
Er: der See Virihaure – Klangfläche Aphex Twin – Geometrie der Landschaft – Glücksfieber Sie: Virihaure – Droge des Schweigens – Panik – im Samendorf Arasluokta – Vision am Feuer – Saminnen	138
Er: Nachtgespräche in Arasluokta – Fremdling – Demut – Nordlicht – die kalte Dunkelheit Sie: Winterjahrmarkt in Jokkmokk	148
Fünfte Nacht: Er: »No time to lose«-Traum	
Sechster Tag: Er: Lagerordnung: die Gehirne werden zerlegt – das Samendorf als Luftbild – Erinnerung an die Armee – Dreck im Kopf Sie: im Nebel – Fragmente – Stille Er: am Delta des Miellätno – das Böse bleibt auf der Strecke – ab jetzt wird alles Arbeit sein Sie: meine völlig andere Arbeitsweise Sie: Schriftzug der Birken – Windgestalten Er: Cañon am Låddejakka – Wasser – barocke Formen Er: Aufstieg zum Latatj – Grasland – Verirren – das Akka-Massiv – Rhythmus der Gräser – Zuschauer-vision – Erhebung – Schlund – Sturz	160
Sechste Nacht: Er: der Traum vom roten Raum	176
Siebenter Tag: Er: strömender Regen – graugelbe Wolken – der dicke Mann im Birkenwald – die Brücke über den Vuojatätno	170
Sie: Flußlauf Vuojatätno – ab jetzt ist es spät – Mäander der Erinnerung – unentzifferbare Dokumente – Sprache als Faden durch das Labyrinth – Hand der Ideologie – Hand der Männer – stinkender Atem des Apparates – Schweigen als Stärke – Training des aufrechten Ganges – Leben mit Maske – aus der Bahn geschritten – Lebensschuld – das Floß – Liniengewirr – Schutzwall der Freunde – Metamorphosen der Liebe – die Arbeit und die Kinder Sie: Akkajaure das Ende der Wanderung – die Grenze des Körpers – Abstieg – der dicke Mann – Ankunft an der Brücke – der schlafende Wanderer – Tagtraum vom Wassertheater	192
Er: Ankunft in Änonjalme – der eingezogene Landungssteg – Schüsse – der Same – die Einladung – die Nacht in der Hütte Er: Staudambau – die Geschichte von Lasse Tuorda und seiner Familie Er: der letzte Morgen – die Überfahrt – Fühmann als Fährmann – Abschied vom Akka – Phantasmagorie der Großstadt – Verlust – die Zeit springt	204
Er: Ankunft in Änonjalme – der eingezogene Landungssteg – Schüsse – der Same – die Einladung – die Nacht in der Hütte Er: Staudambau – die Geschichte von Lasse Tuorda und seiner Familie Er: der letzte Morgen – die Überfahrt – Fühmann als Fährmann – Abschied vom Akka – Phantasmagorie der Großstadt – Verlust – die Zeit springt	210