

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einführung	11
I. Zum Leben und Werk Joachim Tielkes	
Die Familie Tielke	20
Zur Organisation der Werkstatt Tielke	31
Tielke und die Zünfte	32
Die Schnitzer	33
Materialbeschaffung	34
Zur Produktivität der Werkstatt	34
Tielkes Kunden	35
Schüler, Nachahmer und Nachfolger Joachim Tielkes	38
Texte aus alter und neuerer Zeit zu Joachim Tielke und seinen Instrumenten	43
Die Signaturen	48
Handschriftliche Zettel	48
Gedruckte Zettel	49
Gravierte Signaturen	50
»fecit« und »me fecit« als Zusatz zur Signatur	51
Brandstempel	52
Originale Zettel in nicht authentischen Instrumenten	53
Gefälschte Signaturen	53
Tielkes Name auf Serieninstrumenten	54
Der Dekor der Instrumente	55
Randverzierungen	55
Schalllöcher und Rosetten	55
Marketerien	59
<i>Materialien und Techniken</i>	59
<i>Vegetabile Ornamente</i>	59
<i>Profane Liebesembleme</i>	61
<i>Ein Zyklus antiker Gottheiten</i>	68
<i>Szenen nach den Metamorphosen des Ovid</i>	73
<i>Diverse zeitypische Ornamentformen</i>	74
Schnitzarbeiten	76
<i>Materialien und Techniken</i>	76
<i>Flachschnitzereien und Flachreliefs</i>	76
<i>Appliquen</i>	81
<i>Köpfe</i>	84
Der Firnis (Lack)	93
Zum Klang der Instrumente Tielkes	96

II. Beschreibendes Verzeichnis der Instrumente der Werkstatt Joachim Tielke

Vorbemerkungen	100
Zu den Beschreibungen	100
Zur Terminologie von Instrumententeilen	104
Zu den Abbildungen	104
Abkürzungen	104
Glossar / Glossary for English Readers / Glossaire pour lecteurs français	105
Die Instrumente der Lautenfamilie	107
Signierte oder zugeschriebene Instrumente	112
Nachtrag: ein nicht auffindbares und mehrere fragliche Instrumente	141
Die Gitarren	144
Die Größen der Gitarren Tielkes	144
Zur Konstruktion der Gitarren Tielkes	145
Signierte oder zugeschriebene Instrumente	149
Nachtrag: ein nicht auffindbares Instrument	198
Die Hamburger Cithrinchen	199
Zur Konstruktion der Hamburger Cithrinchen Tielkes	204
Signierte oder zugeschriebene Instrumente	204
Die Pochetten	220
Instrumente mit Signatur Tielkes	223
Nachtrag: ein nicht auffindbares Instrument	225
Die Instrumente der Violinfamilie	226
Signierte oder zugeschriebene Instrumente	228
Nachtrag: zwei fragliche Violinen und ein nur nachrichtlich bekanntes Instrument	234
Die Virole d'amore	238
Signierte Instrumente	240
Nachtrag: ein fragliches sowie ein nur nachrichtlich bekanntes Instrument	249
Die Virole da gamba	251
Die Größen der Virole da gamba Tielkes	252
Zum Bau der Virole da gamba bei Joachim Tielke	253
Signierte oder zugeschriebene Instrumente und Fragmente	257
Nachtrag: drei fragliche Instrumente	376
Die Barytöne	381
Signierte oder zugeschriebene Instrumente	381
Nachtrag: ein nur nachrichtlich bekanntes Instrument	390
Die Bögen	392

III. Anhänge

Anhang I: Die Instrumente Gottfried Tielkes	396
Erhaltene Instrumente	397
Nachtrag: Nachrichten über weitere Instrumente	400
Anhang II: Die Familie Fleischer und ihre Instrumente	401
Erhaltene Instrumente	403
Anhang III: Die Familie Goldt und ihre Instrumente	409
Erhaltene Instrumente	410
Nachtrag: fragliche Instrumente	417
Anhang IV: Die Instrumente Hinrich Kopps	418
Erhaltene Instrumente	418
Nachtrag: ein fragliches Instrument	421

IV. Verzeichnisse und Register

Kurzverzeichnis aller Werke Tielkes und Konkordanz der Nummern im vorliegenden Tielke-Werkverzeichnis (TieWV) und bei Günther Hellwig 1980 (GH)	424
Verzeichnis öffentlicher Sammlungen mit Werken Tielkes sowie weiterer erwähnter Instrumentenmacher	427
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	431
Personenregister	448
Abbildungsnachweise	453
English Summary	455