INHALT

DIE FABELN

Liber primus · Erstes Buch

	Prolog · Herkuntt, Form, Absicht und Sinn	
	der Fabeln	14
I	Wolf und Lamm	14
2	Die Athener und Peisistratos · Die Frösche	
	und ihr König	16
3	Dohle mit Pfauenfedern	18
4	Hund und Spiegelbild	20
5	Der Löwe teilt die Beute	22
6	Die Sonnenhochzeit beunruhigt die Frösche	22
7	Der Fuchs zur Schauspielermaske	22
8	Der Knochen im Rachen des Wolfes	24
9	Sperling und Hase	26
0	Wolf und Fuchs vor Gericht	26
I	Löwe und Esel auf der Jagd	28
2	Hirsch und Spiegelbild	28
13	Rabe, Fuchs und Käse	30
[4	Ein Schuster als falscher Arzt	32
15	Esel und Hirt, von Feinden angegriffen	34
6	Der Wolf bürgt dem Schaf für den Hirsch	34
7	Schaf, Hund und Wolf	36
8	Die Gebärende und das Ehebett	36
19	Trächtige Hündin sucht Unterkunft	38
20	Die Hunde und die Tierhaut im Fluß	38

_	
8	INHAL

2 I	Rache am sterbenden Löwen	40
22	Wiesel, Mensch und Mäuse	40
23	Lockfutter vom Schurken	42
24	Frosch und Ochse	44
25	Hunde und Krokodile	44
26	Fuchs und Storch bewirten einander	44
27	Hund, Grabschatz und Geier	46
28.	Der Adler raubt Fuchsjunge	48
29	Der Esel begegnet dem Eber	50
30	Warum Frösche Ochsen fürchten	50
3 I	Der Falke als Schutzherr der Tauben	52
	Liber secundus · Zweites Buch	
	Prolog · Äsopische Dichtung in der Nachfolge	
	Äsops	54
I	Der Löwe als ehrlicher Makler	54
2	Liebende Frauen	56
3	Blut für bissigen Hund	58
4	Wildkatze gegen Adler und Wildsau	
5		
6	Kaiser Tiberius und ein eifriger Sklave	
	Adler, Krähe und Schildkröte	
7 8	Zwei Maultiere, von Räubern überfallen Der flüchtige Hirsch im Rinderstall	
0		66
	Epilog · Meine Arbeit und meine Anerkennung	68
	als Dichter	00
	Liber tertius · Drittes Buch	
	Zibii bitaa Ziita zadii	
	Prolog · Probleme meines Dichterlebens	72
I	Weinduft aus der Amphore	76
2	Die Rache des Panthers	78

	INHALT	9
3	Menschenköpfige Lämmer	78
4	Der Affe am Fleischerhaken	, 78
5	Äsop und der Rowdy	80
6	Dreiste Fliege und Mauleselin	82
7	Hofhund und Wolf über die Freiheit	82
8	Geschwister bei ihrem Vater	86
9	Sokrates und sein kleines Haus	86
10	Vertrauen oder Mißtrauen: mythologisch –	
	zeitgenössisch	88
11	Ein Zeugungsunfähiger verteidigt sich	92
I 2	Das Hähnchen und die Perle	94
13	Rechtsstreit zwischen Bienen und Drohnen	94
14	Entspannung und gespannter Bogen	96
15	Das Lamm sucht eine Mutter	96
16	Die Eule und die störende Grille	100
17	Die Götter wählen ihre Lieblingsbäume	100
18	Der Pfau klagt über seine Stimme	102
19	Asop mit der Lampe am Mittag	104
	Epilog · Ich bitte um baldige Hilfe, auch	
	gegen Feinde	104
	Liber quartus · Viertes Buch	
	Prolog · Gründe, ein viertes Fabelbuch zu	
	schreiben	108
I	Der Esel der Kybébe-Priester	108
2	Der verdeckte Sinn · Das alte Wiesel und die	
	Altmaus	110
3	Hungriger Fuchs an hohen Rebstöcken	112
4	Das Pferd rächt sich mit Hilfe des Menschen	112
5	Drei Töchter und das Testament des Vaters	114
6	Mäuseführer mit Hörnern	116
7	Für Kritiker ein Stück Argonautensage	118

10 INHALT

8	Die Schlange beißt auf die Feile	120
9	Fuchs und Bock im Brunnen	122
10	Packsäcke auf Brust und Rücken	122
ΙI	Tempeldieb und Tempelfeuer	124
I 2	Hercules grüßt nicht den Gott Reichtum	126
13	Über Aufrichtigkeit	126
14	König Löwe	126
15	Scham und Zunge	128
16	Über Homosexualität	128
17	Ein Bart für Ziegen	128
18	Freude nach dem Sturm	130
19	Hundegesandtschaft bei Iuppiter	130
20	Mitleid und Schlange	134
2 I	Die Schlange in der Schatzhöhle · Über den Geiz	134
22	Methoden neidischer Kritiker	136
23	Simonides' Schiffbruch	136
24	Ein Berg gebiert	140
25	Ameise und Fliege im Wettstreit	140
26	Simonides wunderbar gerettet	142
	Epilog · Dichtung empfiehlt sich auch durch	
	Kürze	144
	Liber quintus · Fünftes Buch	
	Prolog · Warum man sich auf Namen beruft	146
1	Demetrios begegnet Menander, der Politiker	-
	dem Dichter	146
2	Zwei Soldaten und ein Räuber	148
3	Kahlkopf und Stechfliege	150
4	Die Gerste des geopferten Ebers und der Esel	152
5	Artisten und Zuschauergunst	152
6	Ein Kahlkopf findet einen Kamm	156
7	Mißverständnis eines umjubelten Künstlers	156

8 9 10	Der rechte Moment	160 160 160	
	Appendix Perottina (A)		
I	Hinteransicht von Fuchs und Affe	164	
2	Meine Leser	164	
3	Der Mensch und die Fähigkeiten der Tiere	164	
4	Die Wünsche der Weiber	166	
5	Wahrheit und Lüge aus Prometheus' Werkstatt	168	
6	Vorgetäuschte Mängel	170	
7	Die berühmten Unterweltsstrafen	170	
8	Regeln vom Delphischen Orakel	172	
9	Äsop erträgt eine Dichterlesung	172	
10	Ein schwuler Soldat unter Pompeius	174	
I I	Venus befragt eine Henne	176	
I 2	Wie man wilde Jugend bändigt	178	
13	Der Stolz eines Sportsiegers	180	
14	Ein Esel findet eine Harfe	180	
15	Die Witwe und der Wachsoldat	182	
16	Der arme und der reiche Freier	184	
17	Wenn ein Sklave die Wahrheit sagt	188	
18	Hahn und dienstbare Katzen	188	
19	Der Wolf empfiehlt sich der Sau als Hebamme	190	
20	Flüchtiger Sklave klagt sein Leid	192	
2 I	Rennpferd im Mühlendienst	194	
22	Bär auf Futtersuche	194	
23	Ein Wanderer hört einen Ruf	196	
24	Das gebrochene Ziegenhorn	196	
25	Eidechse gegen Schlange	198	
26	Die Krähe auf dem Rücken des Schafes	198	
27	Ein Sklave gegen Sokrates	200	

12	INHALT

28	Der Hase zwischen Jäger und Kuhhirt	200
29	Liebhaber und schmeichelnde Hure	202
30	Der Biber opfert seine Drüsen	202
31	Der Schmetterling, die Wespe und ihr Vorleben	204
32	Die Feldlerche verspottet den Fuchs	204
	Anhang	
Zui	Textgestalt	210
	äuterungen	211
	Einführung	
	Register der Namen und Tiere	
ÜЬ	Übersicht nach Personenbezug und Umfang	
	Konkordanzen	
Zui	m Nachleben der Fabelmotive	
	(Goethes Reineke Fuchs)	264
Zu den Illustrationen		266
Literaturhinweise		268