

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Kapitel 1. Schicksal im Kosmos! (Introduziona.) . . .	13
Der sakrale Königsmord in Süderythraea — Der Todesgang der Venusgöttin — Der Mondstier und die Heiligkeit der Zeugung — Die „Höllenfahrt der Ischtar“ und die jährliche Demütigung des Königs in Mesopotamien — Über Elam zu den Draviden Südindiens? — Das große Fragezeichen in bezug auf Herkunft der dravidischen Königsmorde — Es sei gewagt!	
Kapitel 2. Anfahrt. (Madras — Bombav — Gadag.) . . .	35
Ab Durban mit Indern als Rückwanderern — Das kolonialverträumte Madras — Das straffe Bombay — Gütige Helfer und „Citrus“ — Tempelleben — Durch Poona — Erste Autoerlebnisse — Indische Hilfsbereitschaft — Herrschen ohne Dienen? — Ein Vortrag und Ergriffenheit ohne Sprachverständigung — Auf der Suche nach bestimmten Ruinen — Dharwar und Gadag — Eine große Stadt ohne Europäer — Francis bewährt sich — Ruinen im alten Goldminengebiet.	
Kapitel 3. Eine Stadt von heute. (Gadag.)	55
Das Leben im Bungalow (Rasthaus) — Sammeln — Begrenzte Rundfahrten — Morgenstunden — Das indische Neujahrsfest — Altäre mit Geschäftsbüchern — Klosterbesuch — Diebstähle, gestrenge Sittenwächter und Inder unter sich — Durch Hubli — Bei Harrihar Eintritt in den Staat Mysore — Wezzoll.	
Kapitel 4. Trümmer der Pracht. (Hampi — Vijayanagar.)	78
Das vergessene Reich — In den Kessel mit Rändern aus Granit — Ein Meer von Ruinen — Das Rathaus im Tempel — Der kranke Citrus — Ein Bilderbuch auf Tempelwänden — Vorgeschichtliches Mauerwerk — Versteinerte Holzplastik — Königswage und Lebendgewicht in Gold — Fellboote — Angebot an Ruinenbrocken — Verleugneter Lingamdienst — Die Umfassungsmauer als Sinnbild des Meeres.	

Kapitel 5. Ein Staat von heute. (Von Bangalore bis Mysore.) 98

Wege im Staate Mysore — „Unser Großvater“ — Wieder ein Hotel — Die Handelshauptstadt — Das Ministerium — Kapitel: Garagen — Im Basar — Der Nachtwächter — Die „lange Leitung“ der Dravida — In der Residenzstadt — Der Residenzton im Bungalow — Prof. Dr. D. M. Krischna Iyanagar — Elend der Kinderheirat — Die heilige Stadt.

**Kapitel 6. Stätten höchster Opfer. (Ausflug zur Malabar-
küste.)** 131

Auf der Straße vor dem Vizekönig — Elefantenjagdlager — Über eine schroffe Kultur- und Vegetationsscheide — „Haarnadel“-Schleifen — Der „uralte“ Holztempel — Die Schicksalsstunde der Gottkönige — Der Tempel, in dem Vasco de Gama vor den Götterbildern betete — Ein Schutzgott der Felder — Wandel in der Farmwirtschaft — Erlahmender Kolonialgeist — Die Göttin der Witwenverbrennung — Sabotierte Elefantenjagd — Ein Witwenverbrennungsplatz — Monddynastien und Sonnendynastien.

Kapitel 7. Gebirgsfahrt. (Über die Nilgiriberge.) . . . 160

Durch die Ghats aufwärts — Europas Pflanzen- und Menschenkultur in Indien — Ein Höhenkurort — Der „Dom“ eines Naturvolkes — Hinsterbende Altkultur — „Rosenfinger der Morgenröte“ — Eine Sammlung von Kultursplittern — Abstieg — Heilige Riesenrose aus Terrakotta (Ayyanar) — Todesschreck — Hinein in die Ameisenhaufen!

**Kapitel 8. Durch Ameisenhaufen. (Via Trichinopoly über
Madura bis Tuticorin.)** 176

Ein Lager auf der Bahnhofsveranda — Die Tempelstadt Srirangam — Eine Allee von Terrakottatieren — Ertrötzte Unterkunft im Rasthaus — Eine verlorene Driverlizenz — Der Karikaturist — Dravidische Geschäftstüchtigkeit — Geschäftstüchtige Priester im bilderreichen Tempel — Menschen, die sich selbst opferten — Menschenselbstopfer bei Dravida, Japanern und Altsumerern — Besuche und „Typen“ im Bungalow — Zur Südspitze Indiens — Citrus wird überladen — Aufklärung über die „Ayyanar“ während der Überfahrt — Alter und Verwandtschaft der neolithischen Terrakottakunst.

Kapitel 9. Ruinen der Hoheit. (Colombo bis Anaradhapura.)	205
Ankunft auf Ceylon — Rückfahrtsorgen — Badeorte — Katholische Sozialfürsorge — Ein „Tischleindeckdich“ — Schleierlandschaften — Der Park mit den altbuddhistischen Riesenpyramiden — „Verdienstliche Werke“ — Zwei Welten! — Zur Geschichte des Reliquiendienstes — „Die unsichtbaren Gegenspieler in der Weltgeschichte!“ — Raum und Gehalt der Kulturgeschichte jenseits der Weltgeschichte!	
Kapitel 10. Die Schönheit in Trümmern. (Polonnaruwa — Colombo — Madras.)	224
Fiebertage — Der Zauberwald Polonnaruwas — Ost- asiatischer Kunstgeist in Indien — Regen, Regen, Regen! — Vorschriftsmäßige Korrektheit im Rasthaus — Tropisch- regenzeitliches Weihnachtsfest — Nach Candy — Das internationale Weihnachtsfest — Zurück nach Colombo — Der „dritte“ Feiertag — Abschied von Citrus und Ceylon — Venusdienst und Jupiterperiode in Travancore — Affen auf dem Bahnsteig — Der gelehrte Jagadisa und seine Angaben — Vom erstarrten Wissen der Südinder in Dingen der Weltbildvorstellung, Mythologie und Astrologie.	
Kapitel 11. Abfahrt. (Madras — Bombay — Zanzibar.)	254
Eisenbahnfahrt nach Bombay — Ein Reisebegleiter berichtet über Opfer, Periodenbau und Götterdienst in Kumbakonam — Haremsleben im Eisenbahnabteil — Die Neujahrswelle auch über Indien — Auf das Auswanderer- transportschiff — Inder als Transportartikel — Leicht- fertige Hygiene — Die vernachlässigten Seychellen — Pocken an Bord — Quarantäne — Dr. Chocksy, ein Inder über Mythologie und Kultur im Norden — Wieder im alten Afrika.	
Kapitel 12. Die Geburt des Schicksals. (Finale.)	270
Der Hinduismus, ein Bund von Religionen — Der Shivaismus als Religion von Werden und Vergehen! — Vishnuismus als Religion des fließenden Lebens! — Die Arier als Stifter des Bundes — Vergleich zwischen dravidischer, sumerischer und südeythräischer Religion — Die Geburt des Schicksals und seines Gehäuses!	
Verzeichnis der Textfiguren	291
Verzeichnis der Bildtafeln	294