

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	9
1 Brasilianische Befreiungsbewegung.....	13
2 Pädagogik und Poetik der Unterdrückten	20
2.1 Die Pädagogik der Unterdrückten	22
2.1.1 Unterdrückung und Befreiung	23
2.1.2 Dialogische und antialogische Erziehung.....	34
2.1.3 Pädagogische Krisensemantik und die Krise der Kritik	46
2.2 Das Theater der Unterdrückten.....	53
2.2.1 Pädagogisierung und Politisierung des Theaters	63
2.2.2 Alphabetisierung des Körpers.....	73
2.2.3 Kritik der pädagogischen Poetik.....	80
2.3 Anerkennungstheoretische Aktualisierungen der Befreiungspädagogik.....	86
2.3.1 Anerkennung und Standardisierung	92
2.3.2 Marginalien der Didaktik und die Didaktik des Marginalen	96
3 Reflexive und subversive Emanzipation	102
Literatur	109