

INHALT

BÜHNENSTÜCKE

König Augias. Tragödie in fünf Akten [Fragment] (1945)	7
König Augias, ursprüngliche Szene II.2. (1946)	82
Belsazar. Schauspiel in zwei Akten (1946)	91
König Belsazar. Tragödie in drei Akten (1947)	137
Der Dildapp. Komödie in drei Akten (1948)	181
Der Hund des Aubry. Der Beitrag der deutschen Dramatik zum Goethe-Jahre 1949 in einem Vorspiel, einem Prolog und drei Akten (1949)	229
Harun al Rashid. Schwabinger Rühroper in einem Prolog und drei Akten [Fragment] (1950)	247
Eröffnung des indischen Zeitalters (1954)	261
Tiere sind auch Menschen. Fünf Fabeln (1955)	343

DRAMOLETTE

Sport und Militarismus. Sketch (1946)	361
La Belle et la Bête (1946)	362
Christus und die Pharisäer. Oratorium (unter Verwendung eines Volksliedes) (1946)	366
[Sodom oder Durchbruch zum epischen Theater] [Fragment] (1946)	370
Weihnachtskantate (1947)	375
Skizze für ein Dreikönigs-Oratorium (1948)	378
Sketch (»Was jedes Kabarett wissen müßte«) (1948)	383
Die keusche Susanne. Literarisch-groteskkomisches Theater der Mimen (1948)	384
Abendröte im Café de Flore. Über die Schwierigkeit, Bürger zu schrecken (1948)	392
Der Mann, der Goethe nicht feierte (1949)	396

Inhalt

Der Wolf oder Himmlische und irdische Liebe oder Wie sich alles zum besten fügt (Schäferspiel) (1949)	399
Das Fischessen. Romantische Zauberposse mit Musik in zwei Bildern (1949)	409
Die Bräukantate (1949)	421
Die Bürde. Mysterienhandlung in drei Akten (1949)	426
Germanisches Thingelspiel (1950)	438
Die Eyefskold-Saga (1950)	449
Kasperl bei den Kapitalisten (1950)	451
Der erste Advent. Soziales Schicksals-Melodrama in drei Bildern (1950)	453
Der Froschkönig [Fragment] (1950)	462
Südsee-Waltz (1951)	464
Romanze vom Flußgott und dem Mädchen. Ein Ballett (1954)	468
Verwandlung einer Persönlichkeit in eine des öffentlichen Lebens. Tanz-Pantomime (1955)	472
Der Prolet in Caux oder: Die Macht der Musik	479
Gib mir die Kraft also, Kosmos ... Oratorienartige Weihehandlung	484

BÜHNENSTÜCKE FÜR KINDER

Wiese, grüne Wiese. Ein Krabblbrett für Kinder (1951)	491
Kasimir der Kinderdieb. Eine pädagogische Farce in drei Akten (1953)	503
Annabell und der Mond. Eine Oper. Musik von Wilhelm Killmayer (1953)	551
Der Osteresel. Ein Theaterstück für Kinder	571
KOMMENTAR	577