

## SIEGFRIED MAZAGG – INTERPRET DER FRÜHEN MODERNE IN TIROL

<b>Tilmann Märk</b>	Zum Geleit (Rektor der Universität Innsbruck) . . . . .	9
<b>Christoph Hölz</b>	Zum Geleit (Forschungsinstitut Archiv für Baukunst, Universität Innsbruck) . . . . .	11
<b>Bettina Schlorhauser</b> und <b>Joachim Moroder</b>	Vorwort. Siegfried Mazagg (1902–1932) – Interpret der frühen Moderne in Tirol . . . . .	12
<b>Bettina Schlorhauser</b>	„Mazaggs Misthaufen“ – Versuch einer Annäherung an Leben und Werk Siegfried Mazaggs . . . . .	14
<b>Friedrich Kurrent</b>	ARCHITEKTUR ZEICHNEN . . . . .	44
<b>Bettina Schlorhauser</b>	Das Achenseekraftwerk im Spiegel seiner wechselvollen Baugeschichte . . . . .	62
<b>Wolfgang Meixner</b>	„Was andres auf das Korn zu nehmen“. Anmerkungen zum Band „Der Bau des Achenseekraftwerkes in der Karikatur“ . . . . .	102
<b>Bettina Schlorhauser</b>	Mazagg und die Chronik der „Karwendler“ . . . . .	124
<b>Joachim Moroder</b>	Siegfried Mazagg – Bauten und Projekte für den Tourismus im alpinen Raum. Raumgestaltungsanalysen über Stadthotels, Berghotels, Gästehäuser, Gasthöfe, Gaststuben und Badeanlagen . . . . .	138
<b>Bea Fröis</b>	Hotel Alpenhof, Pertisau am Achensee . . . . .	186
<b>Joachim Moroder</b>	Kleine Häuser. Raumgestaltungsanalysen und Reflexionen über soziale Wohnbauprojekte im Werk von Siegfried Mazagg . . . . .	202
<b>Bettina Schlorhauser</b>	Siegfried Mazagg (1902–1932) – Gesamtverzeichnis der Bauten und Projekte . . . . .	213