

Inhalt

6

Vorwort

Wolfgang Kos

9

Standfotos gar nicht imaginierter Filme

Hans Scheugl

13

Der intensive Blick eines 19-Jährigen.

Zu Hans Scheugls frühen Fotografien

Monika Faber

17

Laufende Ereignisse.

Gegen den Stillstand: Hans Scheugls vorfilmische Fotoarbeiten

Stefan Grisseemann

23

Poetik der Fülle.

Wegmarken zu Hans Scheugl und seinem Film *Miliz in der Früh* (1966)

Elisabeth Büttner

29

Mögliche Antworten auf die Enttäuschung.

Zwei Fotografien von Hans Scheugl aus den 1970er-Jahren

Werner Michael Schwarz

33

Fotografien

112

Filmografie, Bibliografie, Biografie

114

Autorinnen und Autoren

115

Impressum