

INHALT

Zur Einleitung	9
Teil I	
Drei im Blau	15
Über sich hinausgehen	22
Das Fremde sehen	26
Die Erfindung von Leerraum und Subjekt	28
Die Eindeutigkeit geht verloren	34
Fragmente im Unfassbaren	39
Sichtbares und Unsichtbares	43
Einfache Dinge	48
Giorgio Morandi (1890–1964)	53
Käthe Kollwitz (1867–1945)	56
Schweben	60
Wunde und Schmerz	69
Das Kreuz	76
Max Weiler (1910–2001)	83
Karl Prantl (1923–2010)	90
Der Glanz von Gold	94
Wie sieht Gott aus?	98
Teil II	
Julian Schutting: Wie sieht Gott aus?	113
Teil III	
Über das Schaffen von Orten	135
Kirche	147
Fabrik	188
Nachwort	211
Anmerkungen	213
Bildnachweis	224