

Inhaltsverzeichnis

	7	Vorwort
WERNER SCHIEDERMAIR	23	Das Denkmal Kloster Fürstenfeld Zur Geschichte
WOLFGANG LEHNER	35	Kloster Fürstenfeld von 1263 bis 1803 – Ein geschichtlicher Abriss
LUDWIG HOLZFURTNER	45	Herzog Ludwig II. und Maria von Brabant – Eine böse Tat und ihre Hintergründe
ALOIS SCHÜTZ	55	Kaiser Ludwig der Bayer als Förderer von Kloster Fürstenfeld
ALOIS SCHMID	73	Die Zisterzienserabtei Fürstenfeld als Herrschaftskloster
WILHELM LIEBHART	83	Das Kloster Fürstenfeld und der Markt Bruck
MICHAEL STEPHAN	94	Archiv und Säkularisation – Das Überleben des Klosters Fürstenfeld in den Archivalien Kloster Fürstenfeld als Kunst- und Kulturdenkmal
HANS FREI	105	Kloster Fürstenfeld – Topographie und geographische Lage
LOTHAR ALTMANN	111	Die Baugeschichte Kloster Fürstenfelds 1263 bis 1803
SUSANNE FISCHER	124	Die Restaurierungsgeschichte von Kirche und Klostergebäuden
WERNER SCHIEDERMAIR	138	Die Wiederherstellung des <i>Churfürstensaals</i> im Besonderen
GABRIELE DISCHINGER	144	Fürstenfeld oder Schäftlarn? – Überlegungen zu einem Grundriss im Archiv von Ottobeuren
EVA VON SECKENDORFF	155	Kloster Fürstenfeld in historischen Ansichten
UWE GERD SCHATZ	162	Die Gebäude des ehemaligen Klosters Fürstenfeld – Erscheinungsbild und Funktionen
GEORG PAULA	167	Der Innenraum der Klosterkirche
ANNA BAUER-WILD	173	Die Fresken in der Klosterkirche
MICHAEL ANDREAS SCHMID	187	Der Stuckdekor der Klosterkirche
DAGMAR DIETRICH	197	Die Altäre der Klosterkirche
ANGELIKA MUNDORFF	218	Der spätgotische Hochaltar der Fürstenfelder Klosterkirche
HERMANN FISCHER / THEODOR WOHNHAAS (†)	227	Die Orgeln der Klosterkirche
WERNER SCHIEDERMAIR	231	Die Sakristeien
SABINE LEUTHEUSSER-HOLZ (†)	234	Zisterziensische Geistigkeit als besonderes Medium der Sühnevermittlung – Zur Ikonologie des Ausstattungsprogramms der Fürstenfelder Klosterkirche

PETER O. KRÜCKMANN	245	Der Fürstenfelder Konventbau und die Hierarchie seiner Räume
EVA CHRISTINA VOLLMER (†)	255	Die Stuckdekorationen im Konventgebäude
WERNER SCHIEDERMAIR	262	Der <i>Churfürstensaal</i> und seine Stuckdekorationen
EVA LANGENSTEIN	267	Georg Asam und seine Fresken im <i>Churfürstensaal</i>
GABRIELA WABNITZ	273	Zur historischen beweglichen Ausstattung von Kloster Fürstenfeld
ANGELIKA MUNDORFF / EVA VON SECKENDORFF	279	Die Gärten des Klosters – Nutz- und Lustgärtnerei in Fürstenfeld
Zu den Leistungen und Sammlungen		
PETER PFISTER	289	Die Funktionen eines Abtes und die Reihenfolge der Fürstenfelder Äbte
KLAUS WOLLENBERG	305	Die Zusammensetzung des Konvents von Kloster Fürstenfeld
KLAUS WOLLENBERG	315	Die wirtschafts- und sozialgeschichtliche Entwicklung von Kloster Fürstenfeld
WOLFGANG LEHNER	328	Alltagsgeschehen in Kloster Fürstenfeld Das Tagebuch Abt Leonhards III. Treuttwein für die Jahre 1587 bis 1593
HERMANN HAUKE	331	Fürstenfelder Handschriften
HANS PÖRNBACHER	339	Geistliche Literatur der Barockzeit im Kloster Fürstenfeld
SIGMUND BENKER	353	Georg Asams Illustrationen zu einem Werk des Abtes Balduin Helm
KLAUS MOHR	359	Musikleben im Kloster Fürstenfeld
FRANZ MACHILEK	369	Kloster Fürstenfeld und seine Pfarreien und Wallfahrtsstätten
Lebensbilder aus Fürstenfeld		
WOLFGANG LEHNER	388	Abt Leonhard II. Baumann (reg. 1555 – 1565)
BIRGITTA KLEMENZ	391	Abt Martin I. Dallmayr (reg. 1640 – 1690)
ANGELIKA MUNDORFF	398	Abt Balduin Helm (reg. 1690 – 1705)
ANGELIKA MUNDORFF	403	Abt Liebhard Kellerer (reg. 1714 – 1734)
KARL PÖRNBACHER	410	Das „ <i>Wächserne Mädl</i> “ – Die Wachsfigur der Fürstenfeldbruckerin Anna Maria Pruggmayer (Ex Voto 1778)
JOSEF HUGO BILLER	413	Der Fürstenfelder Malerdilettant Pater Balduin Mancini (1708 – 1777)
BIRGITTA KLEMENZ	415	Abt Gerard Führer (reg. 1796 – 1803)
Anhang		
	424	Transkription und Übersetzung der Urkunde vom 3.12.1263 (Abb. 26, S. 35)
	425	Zeittafel
	426	Historie der Wiedererrichtung des <i>Churfürstensaals</i>
	427	Abkürzungsverzeichnis
	428	Bibliographie
	433	Anmerkungen
	463	Stichwortverzeichnis
	469	Fotonachweis
	470	Die Autoren
	472	Bildfolge zur Instandsetzung des <i>Churfürstensaals</i>