

Agnes Husslein-Arco	6	Vorwort
Sabine Grabner	9	Michael Neder. Maler ohne Zugeständnisse und ohne Kompromisse
Roland Girtler	33	Von Wirten, Raufbolden, Kutschern, Badern, Mägden und anderen Personen sowie von Kühen und Hunden. Betrachtungen eines Kulturanthropologen
Elisabeth Foissner	45	König des Frühschwundrisses. Überlegungen zur Maltechnik von Michael Neder
	56	Bildtafeln
Harald Krejci	115	Zur Rezeption des Werks von Michael Neder im 20. Jahrhundert in Wien
Sabine Grabner	125	Biografie
		Anhang
	140	Werkliste
	148	Michael Neder im Belvedere
	152	Autorinnen und Autoren
	154	Bibliografie
	160	Impressum und Bildnachweis