

Inhalt

Vorwort

Michael Dallapiazza / Annette Simonis 7

„Ein Traum von einer schmalen Lorbeerkrone“.

Zur Dante-Rezeption bei Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal
Annette Simonis 11

„lebe ich noch immer und schon wieder“.

Franz Werfels Roman *Stern der Ungeborenen*
Michael Dallapiazza 31

Kontrafakturen: Arno Schmidts Göttliche Komödien

Robert K. Weninger 45

Dante und Peter Weiss: Das ketzerische Paradies der Literatur

Maria Elisa Montironi 63

„Wie wird man Erinnerungen los?“ –

Die *Göttliche Komödie* und Günter Grass' Roman *Hundejahre*
Corinna Ott 75

„Der schweigende Dante“.

Auf Alighieris Spuren im Werk Durs Grünbeins
Francesca Bravi 89

Primo Levis *Se questo è un uomo* sowie *I sommersi e i salvati*

im Vergleich zu Dante Alighieris *Divina Commedia* –
Ein erweiterter Vergleich
Kirsten Iden 105

„Après une lecture de Dante“

Dante-Vertonungen deutscher Komponisten im XX. Jahrhundert
Michael Schwarte 121

Dantes *Divina Commedia* als Graphic Novel.

Seymour Chwasts kurzweilige Dante-Adaption im Comic
Laura Muth / Annette Simonis 129

Dante im isländischen Supermarkt	
Michael Dallapiazza	147
Abstracts und Keywords	155
Register	159