

Inhalt

Einleitung des Herausgebers	7
Vorwort zur zweiten Auflage	23
Henry James Die Kunst des Romans (1884)	25
Viktor Šklovskij Der parodistische Roman. Sternes <i>Tristram Shandy</i> (1921)	49
Virginia Woolf Mr. Bennett und Mrs. Brown (1924)	79
Alfred Döblin „Ulysses“ von Joyce (1928)	101
Michail M. Bachtin Das Wort bei Dostoevskij (1929/1963)	109
Ilse Aichinger Das Erzählen in dieser Zeit (1952)	137
Roland Barthes Schreibweise des Romans (1953)	145
Theodor W. Adorno Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman (1954)	157
Heimito von Doderer Grundlagen und Funktion des Romans (1959)	169
Jorge Luis Borges Das Erzählen (1967/68)	197
Gérard Genette Stimme (1972/1983)	209
Alexander Kluge Zur realistischen Methode (1975)	257
Karlheinz Stierle Die Struktur narrativer Texte (1977/2012)	275

Barbara Johnson Die kritische Differenz: BartheS/BalZac (1980)	297
Franz K. Stanzel Die Opposition Erzähler – Reflektor im erzählerischen Diskurs (1982)	313
Paul Ricoeur Die Spiele mit der Zeit (1984)	331
Wolfgang Iser Mimesis und Performanz (1991)	353
Raymond Federman Surfiction: Eine postmoderne Position (1991)	373
A. S. Byatt/Ignês Sodré Träume und Fiktionen (1995)	389
Weiterführende Bibliographie zur Narratologie	421
Namensregister	431