

Inhalt	5
Cut! (<i>Hans-Michael Bock</i>)	6
Überwachen, beschneiden, verbieten / Surveillance, Cutting, Banning (<i>Johannes Roschlau</i>)	10
1. DOKUMENTE	14
Zensurfall Potemkin	15
Kulturkampf um eine »Sünderin«	19
Konsequenzen einer Märchensatire	23
Stanley Kubrick Fights Back	25
2. »ENTSITTICHEND UND VERROHEND«: FILMZENSUR IN DER WEIMARER REPUBLIK	28
Das Mädchen aus der Ackerstraße	30
Bronenosez »Potěmkin« (Panzerkreuzer Potemkin)	34
Café Electric	38
Polizeibericht – Überfall	42
Cyankali	46
3. EIN VOLK, EIN FILM, EIN FÜHRER: NS-FILMZENSUR	50
Die andere Seite	52
Ekstase	56
Das Stahltier	60
Besatzung Dora	64
4. DIE FREIWILLIG SELBSTKONTROLLIERTE BUNDESREPUBLIK	68
Die Sünderin	70
Casablanca	74
Anders als Du und ich (§ 175)	78
Besonders wertvoll	82
Dorotheas Rache	86
5. SEINE HOHEIT GENOSSE STAAT: FILMZENSUR IN DER DDR	90
Das Beil von Wandsbek	92
Monolog für einen Taxifahrer	96
Karla	100
Die Taube auf dem Dach	104
Jadup und Boel	108
Verbotene DEFA-Trickfilme	112
6. »NEUE WELLE« UND »NORMALISIERUNG«: TSCHECHISCHE FILMZENSUR	116
Tři přání (Drei Wünsche)	118
Případ pro začínajícího kata	122
Hoří, má panenko! (Der Feuerwehrball)	126
Panelstory aneb jak se rodí sídliště (Geschichte der Wände)	130
Ja milujem, ty miluješ (Ich liebe, Du liebst)	134
7. THE CENSOR AND THE CENSORIOUS: FILMZENSUR IN ENGLAND	138
No Orchids for Miss Blandish	140
The Devils (Die Teufel)	144
A Clockwork Orange (Uhrwerk Orange)	148
KLEINES ZENSUR-LEXIKON	152
Kinomusik Hamburg	160
Rückblick: cinefest-Preisträger 2012	161
Adressen	164
Danke!	165