

INHALT

6 Vorwort / Foreword

Michael Semff

- 9 Per Kirkeby. Bronze – Kaltnadel – Holz
- 16 Per Kirkeby: Bronze—Drypoint—Wood

- 22 Pearyland, 1963
- 32 Ostgrönland / East Greenland, 2011
- 40 Variationen zu Pearyland / Variations on Pearyland, 1976–1980
- 46 Frühe Radierungen / Early Etchings, 1964
- 54 5 Radierungen / 5 Etchings, 1989/90
- 58 19 Skulpturen, Læsø / 19 Sculptures, Læsø, 1983
- 66 8 Radierungen / 8 Etchings, 1987
- 70 Das Feldbuch, Suite / Field Book, Suite, 1994
- 76 Rückblick / Review, 1987
- 82 7 Radierungen / 7 Etchings, 1985
- 90 Tag für Tag / Day by Day, 1997/98
- 100 Prototypen / Prototypes, 1983

Ulrich Wilmes

- 108 »Meine Hand ist da« – Zu den Bronzeskulpturen von Per Kirkeby
- 113 “My Hand Is There”—On Per Kirkeby’s Bronze Sculptures

- 118 Bronzen / Bronzes, 1982–1986

Poul Erik Tøjner

- 126 Bilderstreit
- 128 Visual Strife

- 130 Frühe Holzschnitte / Early Woodcuts, 1958–1964
- 136 12 Holzschnitte / 12 Woodcuts, 1986
- 144 Kleine Holzschnitte / Small Woodcuts, ca. 1958

Anhang

- 157 Werkliste / List of Works
- 161 Biografie / Biography
- 164 Bibliografie (Auswahl) / Selected Bibliography