

Inhalt

I. Die Bedeutung der Ruinen	7
II. Der Alte Orient: Die Erfindung der Vergangenheit	9
Stein und Zeit	13
Die Zukunft liegt hinter uns	32
III. Die Klassische Antike und ihre Einstellung zu den Ruinen	42
Die Poesie und die Ruinen	43
Das Ruinenvokabular	47
Die Poetik greift über die Ruinen hinaus	56
Der Sinn für die Vergangenheit und die Bewahrung der Monumente in Griechenland	83
IV. Die Zähmung der Vergangenheit? Das antike und das mittelalterliche China	96
Die Überlieferung der Vergangenheit	96
Die Legende von den »Neun Dreifüßen«	99
Die Ausgrabungen und die Bodenforschung	108
Die Poetik der Ruinen im alten China	113