

Inhalt

Vorwort	7
Ein Streifzug durch Kultur und Literatur <i>Tillmann F. Kreuzer</i>	13
Hochmut und Arroganz als deskriptive Merkmale der narzisstischen Persönlichkeitsstörung Ein kurzer Überblick über die Narzissmustheorien aus der Sicht der Psychoanalyse <i>Anna Volkova</i>	43
Narzissmus und Hochmut in Mythen und Märchen <i>Tillmann F. Kreuzer</i>	61
Superbia – Von der Verdammung zur eigenen Attitüde Hochmut und Stolz in der katholischen Literatur der Jahrhundertwende <i>Torsten Voß</i>	87
Der Duft der postmodernen Gesellschaft Hochmut und Narzissmus in Patrick Süskinds Roman <i>Das Parfum</i> <i>Bozena Anna Badura</i>	113
Hochmut und Spiegelspiele Über Spiegel, Hochmut und Erkenntnis in Jean Cocteaus <i>Orphée</i> <i>Kathrin Weber</i>	143
Allmächtig oder hochmütig? Q in <i>Star Trek</i> <i>Ching-Ho Chuang</i>	183
Autorinnen und Autoren	213
	5