

Inhaltsverzeichnis

Warum Kunst?	7
I.	
Wie die zeitgenössische Kunst in mein Leben trat	12
Können wir Kunst verstehen?	22
Kunst vermitteln, Schwellenängste überwinden	32
Was macht ein Kurator?	50
Was ist Kunst?	66
„Kunst!?! Das kann doch jeder!“	108
II.	
Kunst, Politik und Zensur – zwischen Freiheit und Verantwortung	117
Fallbeispiel Martin Kippenberger – das Kreuz mit der zeitgenössischen Kunst	127
Kunst und Kirche – die emanzipierte Dienerin	136
Kunst und öffentlicher Raum – raus aus der geschützten Werkstatt!	144
Der Wert von Kunst oder warum man zeitgenössische Kunst sammeln sollte	152
Schlusswort	167
Literatur	172