

Inhalt

Einführung: Blick in den „Maschinenraum“	7
Wie ein Ort der Phantasie entsteht	11
Wer war dieser Lothar Günther Buchheim?	13
Die Sammlung Buchheim	21
Sammlungspräsentation und erste Standortsuche	24
Verwirrendes Jahr 1988	30
Die Pinakothek der Moderne und das Buchheim-Projekt	32
Das Aus für ein eigenes Museum?	33
Der Vorschlag Praterinsel	35
Standort Chemnitz?	44
1995: Das Jahr des Durchbruchs	46
Das Weimarer Angebot	48
Die Privatfinanzierung des Museumsbaus	50
Feldafing: Von Plänen und Gullyratten	53
Der Wettbewerb	57
Vom Spatenstich bis zur Eröffnung	62
Das Buchheim-Museum heute	66
Politisches Resümee	68
Zeitzeugengespräch mit Diethild Buchheim	72
Zeitzeugengespräch mit Walter Eberl	76
Impressum	80