

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Forschungsperspektive	9
1.1 Einleitung	9
1.2 Diskurstheorie	16
1.3 Die SGI-D als Gegenstand der Religionswissenschaft	27
1.4 Vorstellung von Forschungsmethoden und Quellenmaterial .	32
1.4.1 Grounded Theory	32
1.4.2 Das Quellenmaterial	40
2. Forschungsstand	48
2.1 Gründergestalten	51
2.2 SGI und die Moderne	57
2.3 Zwischen Anpassung und Gestaltung	69
2.4 Praxis und Ethos der SGI	77
2.5 Die Mitglieder der SGI	80
2.6 Diskussion über die Geschichtsschreibung zur SGI	87
3. Analyseergebnisse und Interpretationsansätze	93
3.1 Protokollsplitter von Gruppengesprächen und der teilnehmenden Beobachtung	93
3.2 <i>Special Interest</i>-Zeitschriften <i>Forum</i> und <i>Express</i>	105
3.2.1 Strategien	106
3.2.2 Die Sorgen	134
3.2.3 Die Wissenskonzepte	146
3.2.4 Dramatische Erzählelemente	159
3.2.4.1 Das Geschichtsbild	159
3.2.4.2 Die Zeitanalysen	172
3.2.4.3 Gefahrenrepositor	185
3.2.4.4 Die Antiheld-Kategorie	188
3.2.4.5 Zielvorgaben	197

3.2.4.6	Die Retter-Held-Kategorie	210
3.2.4.7	Funktionen der SGI-D-Institutionen	221
3.2.4.8	Das selbstbestimmte Individuum	245
3.2.5	Die Erfahrungs- bzw. Wunderkategorie	260
3.2.6	Der Entschluss	279
3.2.7	Distinktionslinien	283
3.2.8	Naturbestimmung <i>des</i> Buddhismus	302
4.	Zusammenfassung	326
4.1	Zusammenfassung der Ergebnisse aus der Zeitschriftenanalyse	327
4.1.1	Diachroner Vergleich der <i>Forum</i> - und <i>Express</i> -Ausgaben	327
4.1.2	Synchroner Vergleich der interest journals von SGI-D und der katholischen Kirche Südtirols	339
4.1.3	Zielangaben und Funktionszuschreibungen	342
4.1.4	Positionierung der Religionsgemeinschaft	344
4.1.5	Die Helden	349
4.2	Wunder geschehen immer wieder	350
4.3	Die religiöse Praxis als sinnliches Basiccamp der Identitätsbildung	354
4.4	Das selbstbestimmte Individuum als Idealtyp	360
4.5	Zwischen dem Typus Sekte und Mystik	370
4.6	Die Frage nach der Verallgemeinerbarkeit der Ergebnisse ...	381
4.7	Fazit	386
	Literaturverzeichnis	388