

## **Vorwort 5**

*Dr. Eva-Maria Franck*

## **Wie sich dieses Buch zusammensetzt 9**

### **Kinderteil**

**An Kinder und Jugendliche, die Stimmen hören 12**

**Worum geht es im Kinderteil? 14**

**Was ist Stimmenhören? 15**

**Wie kann ich mit Stimmen umgehen? 23**

**Welchen Einfluss haben die Stimmen? 33**

**Warum hören Kinder Stimmen? 52**

**Stimmen und Gefühle 78**

**Welche Erklärungen gibt es für die Stimmen? 88**

**Geschichten von acht Kindern die Stimmen hör(t)en 92**

**Voice Collective – Du bist nicht allein**

**Noch mehr Tipps im Umgang mit Stimmen 135**

*Rachel Waddingham*

**Puzzeln mit Stimmen – Wie Therapeuten dir helfen können 147**

*Jeanette Woolthuis*

### **Elternteil**

**Worum geht es in dieser Buchhälfte? 160**

**An Eltern, deren Kinder Stimmen hören 162**

*Thea Boom-Legierse*

**Erfahrungen von Müttern stimmenhörender Kinder 167**

**Die Geschichte des Stimmenhörens 186**

**Verschiedene Erklärungen für das Stimmenhören**

**im psychiatrischen Gesundheitssystem 206**

**Alternative Erklärungen für das Stimmenhören 235**

**Alternative Hilfsangebote – Die Stiftung »Paranormale Plattform«**

**in den Niederlanden 243**

**Alternative Therapiemöglichkeiten 245**

*Interview mit Gieny van Landewijk*

**Wissenschaftliche Veröffentlichungen zum Stimmenhören 250**

**Das Maastrichter Interview für Kinder und Jugendliche (MIK) 252**

*Dr. A. Escher und Prof. Dr. M. A. J. Romme*

**Die Kunst des Interviewens 275**

**Der Umgang mit Stimmen im »Offenen Dialog« 279**

*Ingo Runte*

**Literaturverzeichnis 285**

**Buchtipps für Kinder und Eltern 302**

**Hilfsangebote für Kinder und Eltern 303**