

# Table of Contents

**Preface — V**

**Introduction/Einleitung — 1**

Roberta Frank

**Conversational Skills for Heroes — 19**

Jennifer Neville

**Redeeming Beowulf. The Heroic Idiom as Marker of Quality  
in Old English Poetry — 45**

Diana Whaley

**The Fury of the Northmen and the Poetics of Violence — 71**

Heike Sahm

**Fate and God, Gallows and Cross, Sword and Spear. The Variation  
of Counterconcepts as Part of the Poetic Diction in the Old Saxon *Heliand* — 95**

Hildegard L. C. Tristram

**Negotiating Heroism and Humour in the *Cattle-Raid of Cooley*  
(*Táin Bó Cuailnge*) — 113**

Matthias Teichert

**Der monströse Heros oder Wenn der ungeheure Held zum Ungeheuer wird.  
Zur Rezeptionsgeschichte des Figuren-Typus ‚Drachenkämpfer‘ in der  
altnordischen und altenglischen Literatur — 143**

Udo Friedrich

**Held und Narrativ. Zur narrativen Funktion des Heros in der  
mittelalterlichen Literatur — 175**

Torfi Tulinius

**Deconstructing Snorri. Narrative Structure and Heroism in *Eyrbyggja saga* — 195**

Hartmut Bleumer

**Zwischen Hildebrand und Hadubrand. Held und Zeit im *Hildebrandslied* — 209**

Victor Millet

**Deconstructing the Hero in Early Medieval Heroic Poetry — 229**

Marianne Ailes

**Giving and Receiving. The Integrity of the Hero in the Earliest  
*Chansons de geste* — 241**

Anna Mühlherr

**Helden und Schwerter. Durchschlagkraft und *agency* in heldenepischem  
Zusammenhang — 259**

Wolfgang Haubrichs

**Die ‚Erzählung des Helden‘ in narrativen Passagen der *Historia Langobardorum*  
des Paulus Diaconus — 277**

Wilhelm Heizmann

**Die mythische Vorgeschichte des Nibelungenhorts — 305**

Ernst Hellgardt

**Christus und andere Helden. Bemerkungen zu einigen altenglischen  
Gedichten — 339**

Harald Haferland

**Christus als Lichtbringer und Held. Polarität im *Heliand* und in zeitgenössischen  
Bildzeugnissen — 361**

Bernd Bastert

**Fremde Helden? Narrative Transcodierung und Konnexion des *Nibelungenlieds*  
im mittelniederländischen *Nevelingenlied* — 385**

Joseph Harris

***Svipdagsmál*: Gender, Genre, and Reconstruction — 403**

**Index — 447**