

Inhalt

Teil 1 Einführung und Bedeutung von Kulturportalen

Ellen Euler, Monika Hagedorn-Saupe, Gerald Maier, Werner Schweibenz, Jörn Sieglerschmidt

Kulturportale im Web

Eine Einführung — 3

Jörn Sieglerschmidt

Wissensordnungen im analogen und im digitalen Zeitalter — 12

Teil 2 Rechtliche und wirtschaftliche Aspekte oder Aspekte der Verwertung

Artur-Axel Wandtke

Kulturportale und Urheberrecht — 33

Andrea Hänger

Gebührenordnungen im Widerspruch zu Informationswelterverwendungsgesetz und Open Access?! — 44

John H. Weitzmann

Creative Commons für Kulturinstitutionen — 51

Paul Klimpel

Eigentum an Metadaten?

Urheberrechtliche Aspekte von Bestandsinformationen und ihre Freigabe — 57

Uwe K. Schneider

Zwischen Datenschutz und Nutzeroptimierung — 65

Ellen Euler

Open Access – Verpflichtung oder Geschäftsmodell für Kultureinrichtungen?! — 81

Christian Kircher

Alles Offen. Alles Frei. Alles Gratis.

Open-Data als Impuls für einen Strukturwandel im Unternehmen Museum — 102

Holger Simon

Cultural Entrepreneurship – Geschäftsmodelle für Kunst und Kultur — 110

Teil 3 **Überregionale Portale**

Henning Scholz

Europeana – Digitale Dienstleistungs-Infrastruktur für Europas Kulturerbe — 125

Frank Frischmuth

Die Deutsche Digitale Bibliothek als nationales Kulturportal für Deutschland — 133

Reinhard Altenhöner, Uwe Müller

Die Serviceplattform der Deutschen Digitalen Bibliothek — 147

Werner Schweibenz

BAM als überregionales Kulturportal für Deutschland

Ein Rückblick — 164

Irene Hyna, Bianca Pospischek

Kulturpool.at als nationales Kultur-Portal für Österreich — 173

Gerald Maier, Christina Wolf

Das Archivportal-D

Neue Zugangswege zu Archivgut innerhalb der Deutschen Digitalen Bibliothek — 180

Susanne Waidmann

Das Europäische Archivportal — 191

David Kleingers

filmportal.de – Die zentrale Internetplattform zum deutschen Film — 204

Karl Heinz

Monasterium.Net – Europas virtuelles Urkundenarchiv — 215

Lisa Dieckmann

prometheus – das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e. V. — 223

Teil 4 Regionale Portale

Frank von Hagel

SPK-digital als Institutionsportal — 233

Gisela Schulte-Dornberg

Das Digitale Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) — 243

Gerda Koch

Europeana-Local-Österreich — 252

Christoph Stuehn

Memobase – das Informationsportal zum audiovisuellen Kulturerbe der Schweiz — 260

Elisabeth Bracun, Monika Hagedorn-Saupe

Europeana Fashion — 268

Thorsten Siegmann

Europeana 1914–1918

Unbekannte Geschichten und offizielle Dokumente zum Ersten Weltkrieg — 277

Daniel Fähle, Wolfgang Krauth

LEO-BW – Landeskundliches Informationssystem Baden-Württemberg — 284

Klaus Ceynowa, Stephan Kellner

Das bayerische Kulturportal bavarikon – digital, vernetzt, spartenübergreifend — 292

Frank Dührkohp

Spartenübergreifende Präsentation von Kulturobjekten – das Landesportal Kulturerbe Niedersachsen — 301

Kathrin Pilger

www.archive.nrw.de – Das Archivportal für Nordrhein-Westfalen — 308

Frauke Rehder

digICULT – mehr als ein regionales Museumsportal — 314

Susanne Kopp-Sievers, Bettina Scheeder, Jens Wübbenhorst

museum-digital – Ein zivilgesellschaftliches Projekt großer und kleiner Museen — 322

Marcus Weidner

Das Internet-Portal „Westfälische Geschichte“ — 330

Autoren — 338

Register — 351