

Inhalt

Einleitung	5
Kindheit und Jugend	9
Musik als Lebensbestimmung	17
Erste musikalische Betätigungen	19
Unterhaltungsmusik in Alpbach.	25
Familiengründung und berufliche Orientierung(en)	28
In offiziellen musikalischen Diensten der Gemeinde Alpbach – der musikalische Multifunktionär	34
Studium der Kirchenmusik am Mozarteum Salzburg	43
Die Auseinandersetzung mit der heimischen Volksmusik	48
Alpbacher Adventsingen	61
Der Tiroler Volksmusikverein und die Aufbruchsstimmung in den 1970er-Jahren	63
Spartenleiter im ORF-Landesstudio Tirol	71
Die Vorgänger Sepp Tanzer und Florian Pedarnig	72
Eine völlig neue berufliche Welt	74
Die heimische Volksmusik als Kulturgattung – Musikproduktionen	76
Sendungsprofile und Mitarbeiter	81
Arbeit für das Fernsehen	89
Der Kollaps	103

Musizieren in der Gemeinschaft – Die prägenden Musikgruppen	106
Die Alpbacher Bläser und die Kultur des Weisenblasens	106
Flügelhornduos – Das Flügelhorn als „Leiden“schaft	113
Das Eibl-Moser-Trio	117
Der Innsbrucker Bläserkreis	122
Die Tiroler Kirchtagmusig	124
Familienmusik Moser	140
Gedanken zur Volksmusik heute	145
Ein nicht endender Energiefluss	153
Ehrungen – Auszeichnungen	162
Werkverzeichnis	163
Diskografie	174
CD-Edition zum Buch	177
Quellenangaben	178
Anmerkungen	179