Inhalt

<i>Ein kurzes Wort vorweg</i>	7
-------------------------------------	---

EINLEITUNG

NICOLAI HANNIG/HIRAM KÜMPER

Abenteuer. Paradoxien zwischen Sicherheit und Ausbruch	11
---	----

ANALYSEN

JUTTA EMING

Sirenenlist, Brunnenguss, Teufelsflug: Zur Historizität des literarischen Abenteuers	53
---	----

GEORG STRACK

Wie der Kreuzzug zum Abenteuer wurde: Die Chronik des Robertus Monachus	83
--	----

JULIA ANGSTER

Entgrenzung und Einhegung. Die Erkundungsfahrten der Royal Navy im 18. und 19. Jahrhundert	105
---	-----

VOLKER DEPKAT

Gefahrensuche in einer abenteuerlosen Welt. Zur narrativen Konstruktion von Abenteuerräumen im Werk von Karl May	127
--	-----

STEFANIE SAMIDA

Ausgrabung als Abenteuer? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ein populäres Bild	165
--	-----

DANIEL SCHMIDT Abenteuer Freikorps. Deutsche Konterrevolutionäre zwischen Selbstentgrenzung und Selbststilisierung	185
CLAUS W. SCHÄFER Draußen zu Hause? Wie Sicherheit Abenteuer attraktiv macht	203
DETLEF SIEGFRIED Das Spiel als Abenteuer. Abenteuerspielplätze und ihre Deutungen in der Bundesrepublik und Dänemark 1943 bis 1980	229
BENJAMIN HERZOG Das Selbst wird zum Abenteuer – Gruppentherapie, Encounter und Selbsterfahrung in den USA der 1960er und 70er Jahre	255
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	285
Personen-, Sach- und Ortsregister	287