

# Inhalt

Vorwort: Lateinamerikas koloniales Gedächtnis <i>Julia Roth</i>	11
Teil I – Zentrale Konzepte: Genealogien und Grenzen von Utopien, Kosmvisionen und Epistemologien	25
Die fragliche Zukunft: Geschichte und Utopie in Lateinamerika (1989-2010) <i>Fernando Coronil</i>	27
Das <i>Buen Vivir</i> als die „andere mögliche Welt“: Widersprüche, Grenzen und Möglichkeiten des Konzepts im Nationalstaat <i>Raúl Zibechi</i>	69
Die Modernität untergraben, um gut zu leben (oder über mögliche Auswege aus der zivilisatorischen Krise) <i>Ana Esther Ceceña</i>	81
Teil II – In Bewegung: Sozialer und künstlerischer Protest	107
„Ressourcen als Gemeingüter behandeln“ <i>Interview mit Gabriela Romano</i>	109
Asamblea Ciudadanos por la Vida – Bürgervereinigung für das Leben: Ein Erfahrungsbericht aus dem Widerstand gegen Barrick Gold <i>Gabriela Romano</i>	115
„Bildung als Schlüssel zu einem würdigen Leben“ <i>Interview mit Gipi Fernández</i>	119
„Haltet an, um nachzudenken“ <i>Interview mit Chacho Liempé</i>	125
Die Soja-Kinder: Eine künstlerische Untersuchung des <i>Archivo Caminante</i> zu Erinnerung und Imagination <i>Eduardo Molinari</i>	137

Teil III – (Re-)Produktionen asymmetrischer Ressourcenausbeutung und Ungleichheiten	151
Neuer Entwicklungsextraktivismus, Regierungen und soziale Bewegungen in Lateinamerika <i>Maristella Svampa</i>	153
(Geo)Graphien transnationaler <i>mega-minería</i> : Alte Strategien der Herrschaft <i>Mirta Antonelli</i>	185
Sozialordnung und Beziehung zur Natur: Widersprüche zwischen Territorialität und Staatskapital am Beispiel Boliviens, oder die Rekonfiguration der ursprünglichen Form <i>Luis Tapia</i>	229
Der unglückselige Rohstoffreichtum: Warum Rohstoffextraktion das Gute Leben erschwert <i>Elmar Altvater</i>	239
Verzeichnis der Autor/innen, Übersetzer/innen, Mitwirkenden	261