Rainer B. Schossig

14 Wilde Frauen-Bilder. Gedanken über Elvira Bach

Johannes Stahl

- 43 Ein neuer Tag im Paradies. Ein Überblick über die Themenwelt
- 97 Von der Kokosnuss zur Schlittenfahrt.Leben und Arbeiten an wechselnden Orten
- »Polaroid-Camera mit ins Atelier nehmen«.Inszenierte Fotografie, Studioaufnahmen und Puppenstuben
- 165 Anziehen Ausziehen. Kleidung, Haut, Malerei
- 197 »Nicht vergessen«. Die Skizzenbücher als Ideenspeicher
- 219 Tanz der Geschlechter. Über Paare, tanzende Bewegung und Malerei
- 247 Gleiche Mutter, gleicher Vater. Zum Verhältnis von Mutter und Kind
- 261 Karo-Krug und Ebenholz. Zu den Arbeiten in Bronze, Keramik und Glas
- 283 Küchendiva de Luxe. Motiv und Motivation der Küchendiven
- 313 Blumenstrauß schwarz-weiß. Grafische Elemente, Zeichnung und Papier
- 345 Gärtnerin aus Liebe. Die Rolle des Pflanzlichen

Eckart Britsch

- 364 SHE Die Prinzessin aus dem Herzen der Finsternis
- 376 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 382 Ausstellungen
- 386 Bibliografie
- 389 Biografie
- **390** Dank

