Inhalt

- 11 Einleitung

- 14 1. Die Entstehung der Heimatfotografie
in Deutschland und Österreich
 - 17 Gustav Kuhfahl und die Heimatfotografie im
Deutschland der 1920er-Jahre
 - 21 Österreich und die künstlerische Heimatfotografie

- 34 2. Der Ständestaat und seine ideale Heimat Österreich
 - 40 Ursprünge und Entwicklung der österreichischen Heimat
als Hochgebirgsregion
 - 43 Politik, Ausstellungen und Wettbewerbe

- 52 3. Moderne Alpinkultur und Tourismus in der
österreichischen Heimat
 - 53 Die Alpinisten und *Der Bergsteiger*
 - 59 Skifotografie in der Heimat
 - 67 Die alpine Kultur
 - 70 Der Tourismus in der Alpenheimat
 - 79 Die Bewerbung Österreichs im Ausland

- 88 4. Fotobücher der österreichischen Heimat
 - 90 Die vorständestaatliche Heimat: Regionale Landschaften
 - 97 Bauern in der Heimat
 - 114 Heimat Österreich in höchster Vollendung

- 133 5. Der »Anschluss« und die Kriegsjahre: Von »Gott und Boden« zu »Blut und Boden«
- 136 Reisen, Tourismus und Heimerziehung
 - 150 Heimatfotografie und Rasse
 - 157 Tirol und die Berge der Ostmark
 - 163 Die Heimatfotografie in den Kriegsjahren
- 171 6. Eine bleibende und eine neue Heimat:
Die österreichische Heimatfotografie nach dem Krieg
- 171 Identitätsbildung in der Nachkriegszeit
 - 176 Lebendiges Tirol
 - 190 Der österreichische Bauer
 - 193 Wiederaufbereitete Schönheit
 - 197 Schönes Tirol und schönes Österreich
- 205 Biografien ausgewählter Fotografen
- 212 Bibliografie
- 231 Namensregister
- 236 Bildnachweis
- 236 Dank