

# INHALT

---

18	EINLEITUNG: DIE MACHT DER KARTEN
----	----------------------------------

---

22	DER ERDE EIN GESICHT GEBEN: DAS ALTERTUM
24	<i>Frühe Hochkulturen</i>
32	<i>Griechen und Römer</i>

---

44	ZWISCHEN STAGNATION UND AUFBRUCH: DAS MITTELALTER
46	<i>Das christliche Abendland</i>
62	<i>Arabische Kartografie</i>
70	<i>Portolankarten</i>

---

94	DIE WIEDERENTDECKUNG DES PTOLEMÄUS: BEGINN DER NEUZEIT
96	<i>Zeitalter der Kunst und Entdeckungen</i>
104	<i>Die Aufteilung der Welt</i>

---

144	DAS RUNDE MUSS AUFS ECKIGE: MERCATOR UND SEINE NACHFOLGER
146	<i>Die Mercator-Projektion</i>
150	<i>Ausgriff in die Welt</i>

---

182	EIN NEUES WELTBILD ENTSTEHT: DAS ZEITALTER DER AUFKLÄRUNG
184	<i>Die systematische Erforschung der Erde</i>
196	<i>Die Begründung der Kartenkunde</i>

---

212	IN ZEITEN DES IMPERIALISMUS: 19. JAHRHUNDERT
214	<i>Die letzten weißen Flecken werden getilgt</i>
230	<i>Thematische Karten</i>

---

242	HÖHER, TIEFER, WEITER: 20. JAHRHUNDERT UND GEGENWART
244	<i>Wendepunkt in der Kartentechnik</i>
260	<i>Karten als Werkzeug der Politik</i>
268	<i>Die Welt von oben</i>

---

278	AUSBLICK: WOZU NOCH KARTEN AUF PAPIER?
280	<i>Kartografie im digitalen Zeitalter</i>

---

294	LITERATURVERZEICHNIS
298	REGISTER
310	BILDNACHWEIS